

శ్రీ రామ కృష్ణ కథామృతము

నేడే కొనండి !

(ప్రథమ భాగము)

పదేపదే చదవండి !

శ్రీ “మ.—” చే వంగభాషలో విరచితమైన మూలగ్రంథమునుండి అనూదితము. నవభారత నిర్మాతయగు శ్రీ వివేకానందస్వామికి శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస గురుదేవుడు. ఆ పరమహంసదేవుని దివ్య పవనామృతమును శ్రీ “మ.—” ఆనంద తన్మయతతో తాను వినినది వినినట్లుగ ఐదు భాగములుగ గ్రంథస్థ మొనర్చెను. అందు ప్రథమ భాగమిది.

ఆ అవతారమూర్తియొక్క పవనములు ఈ పుటలయందు మనస్సును పూర్తిగ ఆకట్టుకొనునట్లుగ అనువదించబడినవి. వీనిలో పరిష్కరింపబడిన తత్త్వవిషయిక సమస్యలేదు, తొలగింపబడని ఆధ్యాత్మిక సంశయము లేదు. వివరింపబడిన ఆత్మవికాసక విషయములేదు. అసక్తికరము. ఆధ్యాత్మికులకు ఒక పరప్రసాదము.

వెల : సాదా : రూ. 8-00

పుటలు : 240 + VIII

(ప్రథమ ముద్రణము)

కాలికో : రూ. 12-00

*

*

*

శ్రీ రామ కృష్ణ జీవిత చరిత్ర

రచయిత : శ్రీ చిరంతానంఃస్వామి

వంగభాషలోని మూలప్రమాణ గ్రంథముల ననుసరించి రచింపబడినది. ఇందు శ్రీరామకృష్ణుని జీవితాంశములు మృదుమధురమగు తేటతెనుగున సమగ్రముగ వివరింపబడినవి. ఢిల్లీ సాహిత్య అకాడెమీ వారిచే ఉత్తమోత్తమ గ్రంథముగ నిర్ణయింపబడినవి.

శ్రీ రామకృష్ణజీవిత చరిత్ర ఆద్యంతము ఆత్మవైభవమే. దివ్యవైభవమే. ఇదియొక దెస కావ్యము. ఇంకొక దెస చరిత్రము వెరసి తత్త్వ సంహిత. లేక దివ్య కావ్యము. ఈ శ్రీరామకృష్ణ జీవిత చరిత్ర శారదాకంఠము. ఓంకారఘంట ! రోమాంచములపంట.

—శ్రీ వేలూరి శివరామశాస్త్రి

...విమర్శక చక్రపత్రి...కీ. శే. శ్రీ కట్టమంచి రామలింగారెడ్డిగారి శ్లాఘామోదములనందిన మీ పూర్వ గ్రంథముల నిది రచనావైద్యమున...మించియున్నది. విషయోదాత్త్యము రచనోదాత్త్యముగా పరిణమించుట స్వాభావికమే కదా సిద్ధహస్తుల చేతులతో !

—శ్రీ కందుకూరి మల్లికార్జునం

It is bound to communicate to the reader the beauty and power of Sri Ramakrishnas' life.

—Sri S. Radhakrishnan

Classic...authentic...It will be a very valuable addition to the Telugu literature.

—The Hindu

పుటలు : 478 + XXX

వెల : రూ. 10-00

ఇట్లు వ్రాయుడు : మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణ మఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు-600 004

శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ

సంపుటము 34 |

1977 - సెప్టెంబరు : పింగళ - భాద్రపదము

సంచిక 9

విషయ సూచిక

1. ప్రార్థన	257
2. వివేకానందవాణి	258
ఉపదేశసాహస్రి	259
4. శారదా నవరాత్రులు—సి. వి. రావు	261
5. శ్రీ రామకృష్ణ కథామృతిము—అనువాదం: ప్రవాణిక క్యామరాజు	263
6. భాగవతము-కథాతత్త్వవిచారము—ధూళిపాళ శ్రీరామమూర్తి	267
7. మాతృదేవి చరణసన్నిధి—యూ.యూ: ఎల్. డి హోలీమదర్స్ ఫీట్	272
అనువాదము: పి. గణపతిశాస్త్రి	
8. ఋణవిమోచనము—చిరావూరు వెంకట్రావు	276
9. సర్వాత్మత్వ వైభవము—శ్రీహరి	279
10. సుమిత్ర—విద్వాన్ పండితాల్వ చెంచు నరసింహశర్మ	282
11. నిష్కామకర్మ—నిర్వికల్పనందస్వామి	286
12. బాలల శారదాదేవి—బి. ఎస్. ఆర్. ఆంజనేయులు	288

శ్రీ విష్ణు సహస్రనామ స్తోత్రమ్

అనువాదము: చిరావూరు వెంకట్రావు

ఇందు సహస్రనామస్తోత్రము నిత్యపారాయణము చేయువారికిని, నామావళి
అర్చన చేయువారికిని వీలగునట్లు సమకూర్చబడినది. ఈ పుస్తకముయొక్క ప్రయో
జనమును, మాహాత్మ్యమును తెలియజేయు పూర్వభాగమునకు ఉత్తరభాగమునకు
చక్కని తేట తెలుగులో తాత్పర్యము వ్రాయబడినది.

శ్రీ లక్ష్మీదేవిని అర్పించువారు పఠించుటకు శ్రీ లక్ష్మీ అష్టోత్తర
నామావళి కూడ చివర పొందుపర్చబడినది.

ప్రథమ ముద్రణ

58 పేజీలు

వెల రు. 1-25

రామకృష్ణ సేవాసంఘము-ఒక విన్నవము

ఇటీవల అతివృష్టిచే కలిగిన ఉధృతమైన వగదలవలన ఉత్తర భారతములోని అనేక ప్రదేశములందు ప్రాణనష్టము, వస్తునష్టము ఎక్కువ సంభవించినది. పల్లపు ప్రదేశములందు నీరు నిలిచిపోవుటవలన వేలాది ప్రజలు నిర్వాసితులైరి. ఈ దారుణవరిసీతులందు సహజముగానే ఉత్పన్నములగు వ్యాధులున్ను విజృంభించి ప్రజలను మరింత బాధలకు లోను జేయుచున్నవి.

డిల్లీ, హౌరా, రహరా మొదలగు ప్రాంతములందు రామకృష్ణ సేవాసంఘము సహాయకార్యక్రమములను ప్రారంభించినది. బాధితులకు ప్రస్తుతము గోధుమణ, ఆటుకులు, బెల్లము, అన్నము పంచిపెట్టుచున్నది. వైద్యసదుపాయముకూడ కొన్నిచోట్ల చేస్తుబడుచున్నది.

మిడ్నాపూర్ జిల్లాలోని ఘటాల్ ప్రాంతంలో అన్నము, నివాసము, పనులు లేక దుఃఖితులైన వేలాది ప్రజల సహాయముకొరకు విస్తృతమైన కార్యక్రమమును చేపట్టితిమి.

ఈ సేవాకార్యక్రమములను నిర్వహించుటకు, తక్కిన బాధిత ప్రాంతములకు ఈ కార్యక్రమములను విస్తరింపజేయుటకును ధనరూపమైన, వస్తురూపమైన విరాళములకై ఉదారహృదయులను అర్థించుచున్నాము. పూర్వమువలె ఇప్పుడున్న ప్రజల సహకారము లభించగలదని విశ్వసించుచున్నాము.

విరాళములు కృతజ్ఞతతో ఈ క్రింది విలాసములందు స్వీకరింపబడును.

రామకృష్ణ మిషన్, బేలూరుమఠము.

హౌరా - 711-202

రామకృష్ణ మఠము, మైలాపూరు.

మద్రాసు - 600-004

బేలూరు మఠము,
15-8-1977. }

స్వామి గంభీరానంద,
కార్యదర్శి.



త్విత జాగత ప్రావ్యహాస్సిబోధత.

శ్రీరామకృష్ణ ప్రభ

సంపుటము 34

1977 - సెప్టెంబరు : : పింగళ - భాద్రపదము

సంచిక 9

ప్రార్థన

దేవ్యా యయా తతమిదం జగదాత్మకక్త్యా

నిఃశేషదేవగణక క్తినమూహమూర్త్యా

తామమ్మికొమఖిలదేవ మహర్షిపూజ్యాం

భక్త్యా నతాః స్మ విదధాతు శుభాని సా నః.

తన శక్తిచేత ఈ జగత్తునంతటను వ్యాపించియుండునదియు, సర్వదేవగణముల శక్తి సమూహముయొక్క మూర్తరూపమైనట్టిదియు, సర్వదేవతలచేతను, మహర్షుల చేతను ఆరాధింప దగినదియు అగు అంబికకు మేము సభక్తికముగా ప్రణామిల్లుచున్నాము, మాకు ఆమె శుభముల నిచ్చుగాక !

-దేవీమాహాత్మ్యము.

వివేకానందవాణి

ఈ జగత్తంతయు నిత్యాత్మ (అనగా, ఈశ్వరుని) విరాట్ శరీరమగుచో, ఒక్కొక్క డేత్రమునకు ఒక్కొక్క ప్రభావవిశిష్టత ఉండుట చిత్రమా? ఈశ్వరుడు ఒక్కొక్క డేత్రమున — స్వతస్సిద్ధముగనో, పరిశుద్ధాత్ముల హృదయపూర్వక వాంఛితమును తీర్పు కొఱవో — అధికముగా ప్రసన్నుడగును.

సామాన్యమానవుడు అట్టి డేత్రములను భక్తితత్పరబుద్ధితో సందర్శించెనేని వానికి ఇష్టార్థసిద్ధి అతిసులభముగా కలుగును. కావున పుణ్య డేత్రసందర్శనఫలముగా ఆత్మవికాసము సకాలమున ప్రాప్తింపవచ్చును.

కాని ఒక సత్యమునుమాత్రము చక్కగా ఎఱిగియుండుము — మానవశరీరమున కన్న ఉత్తమమైన పుణ్యడేత్ర మెచ్చటను లేదు. అచ్చట నున్నంత ప్రత్యక్షరూపమున ఆత్మ మతెచ్చటను కానిపింపదు. నీవు చూచు ఆ జగన్నాథరథము ఈ శరీరరథముయొక్క స్థూల చిహ్నము మాత్రమే.

నీవు ఆత్మను చూడవలసినది ఈ శరీర రథమునందే. “ఆత్మానం రథినం విద్ధి” (రథమున కూర్చుండియుండువాడు ఆత్మ యని ఎఱుగుము) అనియు, “మధ్యే వామనమాసీనం విశ్వే దేవా ఉపాసతే” (శరీరమధ్యమున కూర్చుండియుండు వామనమూర్తిని దేవత

లెల్లరును పూజింతురు) అనియు నీవు చదివి యుండలేదా? ఈ ఆత్మను చూచుటే జగన్నాథుని నిజముగా చూచుట. “రథే చ వామనం

అపి జగత్తన విద్యతే” (రథమున నుండు వామనుని చూచినవానికి పునర్జన్మము ఉండదు) అను వాక్యమున కర్థము: నీయందుండు ఆత్మను — దేనిని ఉపేక్షించి, నీ శరీరమనెడు జడపదార్థ సంఘాతముతో నీ వెల్లప్పుడును వికృతభావము కలిగియున్నవో, ఆ ఆత్మను — ప్రత్యక్షపఱచుకో గలిగితి వేని నీ కిక పునర్జన్మము ఉండనేరదు అని.

కొయ్యతో నిర్మింపబడిన ఈశ్వరవిగ్రహమును దర్శించుటచేత జనులకు మోక్షము లభించునేని, ఏటేట కోట్లకొలది జనులు ఈ ఆధునిక కాలమున — రైళ్లు ఏర్పడి, ప్రయాణ సౌకర్యములు ఇంత యధికమైయున్న ఈ కాలమున — మోక్ష మొందుచుండవలెను. భక్తకోటికి శ్రీ జగన్నాథునియెడ గల విశ్వాసము మిథ్యయని గాని, ప్రమాదజనితమని గాని, నేను చెప్పను. అ విగ్రహముపై ఆధారపడి క్రమోన్నత సత్యపరిజ్ఞానము నందువారు కొందఱు కలరు. కావున ఆ మూర్తియందును, దాని మూలమునను, భగవంతుని సాక్షాత్కార విశేషము లభించు ననుటకు సందియములేదు.

ఓ ప్రభూ! నీవు నిరాకారుడవని తెలిసీ, భ్యానం చేసేటప్పుడు నీకు రూపమును కల్పించితిని. అనిర్వచనీయుడవని తెలిసీ నిన్ను స్తుతించితిని, కీర్తించితిని. సర్వవ్యాపివై నీవు సర్వత్ర ఉన్నావని తెలిసీ తీర్థయాత్రలు చేసితిని. ఓ జగదీశా! నా యీ మూడు దోషములను నీవు కరుణించి ఊహించవలయును.

-వ్యాసుడు.

పదేశ సాహస్రి

ఉపోద్ఘాతప్రకరణం

చైతన్యం సర్వగం సర్వం సర్వభూతగుహాయశం
యతో సర్వవిషయాతీతం తస్మై సర్వవిదే నమః

జ్ఞానస్వరూపుడును, సర్వవ్యాపియును, సర్వము అయినవాడును, సకల ప్రాణుల అంతః కరణములందున్నవాడును, సర్వవిషయా తీతుడును, సర్వమును ప్రకాశింపజేయువాడును అగు సర్వేశ్వరునకు నమస్కరించుచున్నాను.

ఇది చేయవలెను, ఇది చేయకూడదు - అని క్రియలను గుఱించి సమగ్రముగా వేదము కర్మకాండలో చర్చించినది. జ్ఞానకాండయగు ఉపనిషత్తులందు బ్రహ్మవిద్యను ముముక్షువులకు వేదము బోధించుచున్నది.

కర్మలవలన దేహయోగము; దేహ యోగమువలన ప్రియము అప్రియము; ప్రియము అప్రియమువలన రాగము ద్వేషము; రాగము ద్వేషమువలన క్రియలు; క్రియలవలన ధర్మము అధర్మము; ధర్మాధర్మములవలన తిరిగి దేహము - ఈ విధముగా అజ్ఞానకు నిలుపులేక నిత్యము సంసారభ్రమణము చక్రభ్రమణము వలె కలుగుచుండును.

ఈ సంసారభ్రమణమునకు మూలము అజ్ఞానము. అజ్ఞానమును తొలగించుటకే ఉపనిషత్తు లందు బ్రహ్మవిద్య బోధింపబడినది.

అజ్ఞానమునకు కర్మవిరోధికాదు, కావున అది దానిని తొలగింపజాలదు. విద్యవలననే అది సాధ్యమగును. అజ్ఞానము ఉన్నంతవరకు రాగ ద్వేషములు తప్పవు. రాగ ద్వేషములు ఉన్నంతవరకు కర్మలు తప్పవు. కాబట్టి శ్రేయస్సు కలుగుటకు ఉపనిషత్తులు బ్రహ్మ విద్యను బోధించుచున్నవి.

చీకటి వెలుగు ఒకేచోట ఉండజాలనట్లు విద్య కర్మ ఒక్కచోట ఉండజాలదు. నేను యజ్ఞదత్తుని కుమారుడు దేవదత్తుడను, నేను విద్యాధిని, స్కూలుంటిచరును, వ్యాపారిని, రైతును-ఇటువంటి అభిమానము ఉన్నప్పుడే కర్మలు సాధ్యమగును. పరిచ్ఛిన్న చిత్త వృత్తియే ఈ అభిమానమునకు కారణము. అపరిచ్ఛిన్న చిత్తవృత్తి గలవానికి 'నేను కర్తనుకాను భోక్తనుకాను మఱేమనగా నిర్వి కారుడైన బ్రహ్మస్వరూపుడను' అను భావము ఉండును. దీనినే విదా అందురు. కాబట్టి పరిచ్ఛిన్న చిత్తవృత్తియైన కర్మ, అపరిచ్ఛిన్న చిత్తవృత్తియైన విద్య-ఒక్కచోట ఉండజాలవు.

కర్మలు పురుషాధీనములు. జ్ఞానము వస్తువు అధీనము. ఏ కర్మనైనను చేయుటకు, చేయ కుండ ఉండుటకు, వెలు విధముగా చేయుటకు వీలగును. పాలను త్రాగవచ్చును, త్రాగకుండ ఉండవచ్చును, మఱి దేనితోనైననూ కలిపి త్రాగవచ్చును; కాని పాలు తెలుపు అనే జ్ఞానము పురుషాధీనముకాదు. అది వస్తువు అధీనము. మన ఇచ్ఛానుసారం నలుపుజ్ఞానమో ఎఱుపు జ్ఞానమో అక్కడ మనకు కలుగదు.

విద్యకు కర్మకు సహజమైన వైషమ్యము ఉన్నది. కనుక ముముక్షువులైనవారు కర్మలను పరిత్యజించవలసియున్నది.

కాని ఎంతవరకు మానవుడు అవిద్యవలన 'నేను పురుషుడను, స్త్రీని' అని దేహాధర్మము లను ఆత్మయందు ఆరోపించుకొనునో; 'నాకు చూపు బాగున్నది కాని చెవులు సరిగా విన పడుటలేదు' అని ఇంద్రియ ధర్మములను ఆత్మ యందు ఆరోపించుకొనునో; 'నాకు ఆకలి వేయుచున్నది, దప్పిక కలుగుచున్నది' అని ప్రాణధర్మములను ఆత్మయందు ఆరోపించు

కొనునో; 'నాకు దుఃఖముమీద దుఃఖము కలుగుచున్నది' అని మనోధర్మములను ఆత్మ యందు ఆరోపించుకొనునో అంతవరకు శాస్త్రోక్తమైన కర్మలను చేసి తీరవలసినదే.

నిర్విశేషనదా చిదానందాత్మస్వభావమును ఆవిర్భవింపజేయుటకుగా శ్రుతి 'న ఇతి న ఇతి' అని ఆత్మయందు ఆరోపింపబడిన దేహప్రాణ మనోబుద్ధ్యాది ధర్మములను నిషేధించుచు న్నది.

వేదప్రమాణ జనిత జ్ఞానాగ్నిచే దగ్ధము కావంపబడిన అవిద్య మరల ఎట్లు తల ఎత్త గలదు? 'అహం బ్రహ్మాస్మి' అని అపరోక్షానుభూతి కలిగిన తరవాత కర్త భోక్త అను అభిమానము ఎట్లు ఉండగలదు?

'న కర్మణా నప్రజయా ధనేన త్యాగేనైకే అమృతత్వమానశుః' - అనిశ్రుతి ఉద్ఘోషించు

చున్నందువలన వివేకవైరాగ్యశమదమూది సాధనసంపత్తిగల ముముక్షువులు సర్వ కర్మలను సన్యసించి జ్ఞాననిష్ఠులు కావలెను.

'కర్మలు పరిత్యజించినచో పాపము సంభవించదా?' అన్నచో అహంకార మమకారములున్నవానికే కర్మ పరిత్యాగమువలన పాపము సంభవించును. అహంకారముగాని, కర్మఫలాపేక్షగాని ఆత్మజ్ఞాననిష్ఠులకుండదు గనుక వారిని ప్రత్యవాయదోషము అంటదు.

శ్రద్ధాభక్తి పురస్కరముగ ఉపనిషత్ విద్యను శ్రవణమవస నిధిద్యాసము చేసినచో సంసారకారణమైన అవిద్యాబీజము నాశనమగును. గర్భవాస జన్మజరారోగాది ఉపద్రవములు తొలగును. అఖండిత సచ్చిదానంద బ్రహ్మప్రాప్తి కలుగును.

ఉపోద్ఘాత ప్రకరణం నమాంతం.

గీత ఆత్మదృఢతగ్రంథము. అది స్మృతిగ్రంథమే ఐననూ పెక్కండ్రు దానిని ఉపనిషత్తులలో చేర్చరు. వాని సారమంతయు దానియందుండుటయే ఇందుకు కారణము. ప్రతి అధ్యాయము చివరను అది ఉపనిషత్తుగా పేర్కొనబడియుండుట నివృ ఎఱుగవా? గీతకు 'శ్రీమద్భగవద్గీతోపనిషత్తు' అని పేరు. కావుననే 'గీతాజలములో ఒక్కసారి స్నానమాడినవారికి జన్మ జన్మాంతరములనుండి సంచితమైన సంసారములమంతయు విమోచనమగును' అని మన ఋషులు పలికిరి. మన మనశ్శరీరములు జన్మ జన్మాంతరములనుండి పేరుకొన్న మాలిన్యములతో నిండి యున్నవి. అదంతయు ఒక్క గీతాజల స్నానముతో నశించిపోవును. దానిని వైచైన చదివిన చాలదు. లోతునకు పోవలెను. నివృ ఉపనిషత్తులను మొదట పఠించితివేని, గీత నీ కప్పుడు మిక్కిలి చక్కగా అర్థమగును.

-తురీయానందస్వామి.

శారదా నవరాత్రులు

సి. వి. రావు

ఆశ్వీయుజ శాస్త్రీకమాసములు శరదృతువు. ఆశ్వీయుజ శుక్లపాడ్యమి మొదలు తొమ్మిది రాత్రులకు నవరాత్రులని పేరు. ఈ నవ రాత్రులు శరదృతువునందు వచ్చుటవలన శారదా నవరాత్రులని పిలుచుట వాడుక అయినది. ఈ తొమ్మిది రోజులు శ్రీ దేవిని వివిధ నామరూపములతో ఆరాధించి పూజించుటచేత దేవీ నవరాత్రులనికూడ పిలుచుచున్నారు.

నవరాత్రులలో శ్రీ దేవిని ఒక్కొక్క ప్రదేశములో ఒక్కొక్క నామముతో ఆరాధించుచున్నారు. కాశ్మీరములో అంబ అనియు, రాజపుత్రస్థానములో భవాని అనియు, గుజరాత్ లో కల్యాణి అనియు, మిథిలలో ఉమా అనియు, మినాక్షి, కామాక్షి, చాముండి, సరస్వతి, దుర్గ, భగవతి, యచు పేర్లతో అక్కడక్కడను శ్రీ దేవీపూజలు చేయుచున్నారు.

శ్రీ దేవి అనగా ఎవరు? అను ప్రశ్నకు ఆదిశంకరులు సౌందర్యలహరి ప్రథమ స్లోకములో 'శివశ్చక్తాయక్తో' యని చెప్పినారు. అనగా దేవిని శక్తిగా చెప్పియున్నారు. శివుడు గూడ శక్తితో కూడినగాని సమర్థుడు కాడని అర్థము. సృష్టిలో పిపీలకాది బ్రహ్మసర్వంతము శక్తితోనున్న కార్యనిర్వాహకమునకు సమర్థ వంతము కాదనుట సత్యహారముకాదు.

శక్తియనగా బలము. ఆ బలమువలననే మనము మాటలాడుట, నడుచుట మొదలగు నిత్య కృత్యములు చేయగలుగుచున్నాము. శక్తిగలవాడు సకలకార్యము లొనరించుటకు కర్తయగుచున్నాడు. శక్తిచేతనే భూమి నిల్చి

యున్నది. శక్తిచేతనే అంతరిక్షము నిల్చి యున్నది. స్యందము, దేవతలు, మనుష్యులు, పక్షులు, పశువులు, నిలిచియున్నవి. సకలలోకములు శక్తిచేతనే నిలిచియున్నవి. కాబట్టి శక్తిని ఉపాసించవలయును.

ఇచ్ఛాశక్తి, జ్ఞానశక్తి, క్రియాశక్తి, ఆది శక్తి, పరాశక్తిమైన జగన్మాతయే శ్రీదేవి.

ఈ దేవినిగూర్చి త్రిపురోపనిషత్తు, త్రిపురతాపిశ్యుపనిషత్తు, భావోపనిషత్తు, సరస్వతీరహస్యోపనిషత్తు మొదలగు అనేక పనిషత్తులలోను, ఇతర తంత్ర గ్రంథములలోను పురాణములలోను విస్తారముగా చెప్పబడియున్నది.

వేదము ప్రతి మానవుని "మాతృదేవోభవ" అని ఆజ్ఞాపించుచున్నది. మానవులకు అనేకజన్మలు కలుగుచున్నవి. ప్రతి జన్మలోను ఒక తల్లి గలదు. ఆ తల్లులందరికి తల్లియైన జగన్మాతను పూజించిన తల్లులందరిని పూజించినట్లగును.

శ్రీ ఆదిశంకరులు "మాతాచ పార్వతీదేవి పితాదేవో మహేశ్వరః" అని పార్వతీ పరమేశ్వరులను లోకమునకు తల్లిదండ్రులని చెప్పియున్నారు. లలితా సహస్రనామములలో గూడ శ్రీ మాతా అని తల్లిగానే భావించి ఆ పేరుతోనే దేవి నామములు ప్రారంభమగుచున్నవి. కాళిదాసు తన మొదటి కావ్యము మొదటి స్లోకములో "జగతః పితారా వందే పార్వతీ పరమేశ్వరా" అని జగత్తునకు పార్వతీ పరమేశ్వరులనే తల్లిదండ్రులుగా చెప్పియున్నాడు.

కాబట్టి అట్టి జగన్మాతను వారి వారికి తోచిన నామరూపములతో పూజించుట ప్రతి వారికిని ముఖ్యమైయున్నది.

దేవిని పూజించుటకు సర్వలకు అధికార మున్నది. రామభజన ఏ విధముగా సర్వ సామాన్యమైనదో దేవీ పూజకూడ ఆ విధము గానే అందరకు అందుబాటులో ఉన్నది. దేవిని పూజించు భక్తులకు ఇహలోక సంపదలేగాక పరలోక సౌఖ్యములు కలగి చివరకు మోక్షము కూడ లభించుచున్నది.

ఒకప్పుడు దేవతలు దేవినిజూచి నీ వెవర వని ప్రశ్నించగా అప్పుడు దేవి,

‘అహం బ్రహ్మస్వరూపిణి మత్తః ప్రకృతి పురుషాత్మకంజగత్ శూన్యం చాశూన్యం చ’ అని తన స్వరూపాన్ని వర్ణిస్తూ తాను ‘బ్రహ్మ స్వరూపిణి’ అనియు, ప్రకృతి పురుషాత్మకమైన జగత్తును సృష్టించితివనియు, ఆనందమైనదియు ఆనందము కానిదియు, విజ్ఞానమైనదియు, కానిదియు, బ్రహ్మమైనదియు బ్రహ్మ కానిదియు, పంచభూత మైనదియు పంచభూతములు కానిదియు, తానేననియు, వేదములు అవేదములు, విద్యా అవిద్య, రుద్రులు, వసువులు, ఆదిత్యులు, విశ్వేదేవులు, మిత్ర, వరుణ, ఇంద్ర, అగ్ని, అశ్వినీ దేవతలు, సోమ, త్వష్ట, పూష, భగ, విష్ణు, బ్రహ్మ, ప్రజాపతి మొదలైన రూపము లన్నియు తన స్వరూపములే’ అనియు సమాధానం చెప్పినది.

కాబట్టి దేవిని పూజించుటవలన సకల దేవతలను ఆరాధించిన ఫలము సమకూరుచున్నది.

ఈ దేవియే యోగమాయగా ద్వాపర యుగమందు యశోదగర్భమున జనించి వసు

దేవునిచేత తీసికొనిరాబడి కంసునికత్తికి అందకుండ ఆకాశమునకెగసి వింధ్యాచలములో నివాసము చేయుచున్నది.

ఆ ఆదిశక్తి కలియగములో దుర్గ, భద్రకాలి, విజయ, వైష్ణవి, కుముద, చండిక, కృష్ణ మాధవి, కన్యక, మాయ, నారాయణి, ఈశాని, అంబికా, శారదా నామములతో ఆరాధింపబడుచున్నది.

సీతారామ లక్ష్మణులు గంగను దాటునప్పుడు, సీతాదేవి గంగరూపముతో నున్న శక్తినిచూచి తామందరు వనవాసము నుండి సుఖముగా వచ్చిన ఉత్సవము చేయింతునని ప్రార్థించినది. విరాటనగరమున అజ్ఞాత వాసము చేయబోవునప్పుడు ధర్మరాజు తమను పరులు గుర్తింపకుండునట్లు చేయుమని దుర్గను స్తోత్రము చేసియున్నాడు. కౌరవపాండవ యుద్ధమునకు ముందు అర్జునుడు దురను ప్రార్థన చేసియున్నాడు.

సృష్ట్యాదినుండి దేవదానవ మానవులందరు తమ తమ శుభములకొరకు శ్రీ దేవిని అనేక రూపములతో అనేక సమయములందు పూజించి ధ్యానించి వారి వారి కోర్కెలను పూర్తి చేసుకున్నారు.

సత్వగుణ సంపన్నులైన దేవతలను తమోగుణమూర్తులైన దానవులు కష్టముల పాలు చేయగా, దేవతల రక్షణార్థము శ్రీ దేవి నవరాత్రులలో చండముండాది రాక్షసులను సంహరించి దేవతలకు మేలు కలిగించినది. ఆ కారణములవల ఆ నాటినుండి ఈ నాటివరకు నవరాత్రి తొమ్మిది రోజులు శ్రీ దేవిని వివిధ నామములతో పూజించి ఆరాధించి వారి వారి శక్త్యానుసారముగా వేడుకలు జరుపుకొనుట భారత దేశములో సంప్రదాయమైనది.

శ్రీ రామకృష్ణ కథామృతము

(రెండవ భాగము)

అనువాదము: ప్రవాణిక శ్యామాప్రాణ

రామకృష్ణులు అదే పారవశ్యస్థితిలో మంచముపై కూర్చొనియుండిరి. స్నేహితులను కొందరిని వెంటబెట్టుకొని డిప్యూటీ మాజి స్ట్రేటు అధికారసేన్ అక్కడకు వచ్చెను. అతని వయస్సు 29 సంవత్సరములు. అతని స్నేహితుడు శారదాచరణుడు, తన పెద్దకుమారుడు మరణించినందువలన తీవ్రశోకమున మునిగెను. తన దుఃఖమును పోగొట్టుకొను మార్గము అతనికి కనపడలేదు. అందుకే అధికారసేన్ అతనిని శ్రీ రామకృష్ణుల సన్నిధికి తీసికొని వచ్చెను.

శ్రీ రామకృష్ణుల మనస్సు సహజస్థితికివచ్చి తనతో తానే మాట్లాడుకొనుచుండిరి.

శ్రీ రామకృష్ణులు: విషయలోలురకు కూడ అప్పుడప్పుడు జ్ఞానము కలుగుచుండును. కాని అది చాల క్షీణమైనది. చిన్నదీపపు శిఖవంటిది.

ప్రాపంచికులకు జ్ఞానవిషయంలో గట్టి పట్టుదల లేదు. మంచినీటికొఱకు బావి త్రవ్వ నారంభించి రాతినేల తగిలినవెంటనే ఆ స్థలం వదలి మఱొకచోట త్రవ్వదురు. మళ్ళీ అక్కడ రాయి తగిలినచో ఆ స్థలం వదలిపెట్టి మఱొకచోట త్రవ్వదురు. గట్టి పట్టుదలతో ఒకేచోట ప్రయత్నించరు.

ఎవరికర్మ వారు అనుభవించవలసినదే. తన కష్టనష్టాలకు ఇతరులను నిందించి ఏమి ప్రయోజనము? భగవద్దర్శనమైనచో తర్కములు, వివేచనములు - అన్నీ సమసిపోవును.

నేను నాది అనుకొనుటయే అజ్ఞానము. నీ వెవరో ఆలోచించి చూడుము. నీ వనునది ఈ శరీరమా? ఎముకలా? చర్మమా? రక్తమా? ములా? 'ఇవేమియు నేను కాదు. నేను ఆత్మను' - ఇట్లు తలంచుటయే జ్ఞానము.

బిడ్డ ఎంతవరకు ఏడ్చుచుండును? తల్లివచ్చి ఎత్తుకొని పాలు త్రాగించువరకేకదా! అటుపై తృప్తిపడి ఆనందించును.

భగవంతుడు సర్వభూతములలో ప్రకాశించుచున్ననూ పవిత్రులు, సరళస్వభావులు, భవవద్భక్తిపరులును అగు మహాత్ములలో అతడు ఎక్కువగా ప్రకాశించును. అనగా అట్టివారిలో, భగవంతుని ప్రత్యక్షముగా కాననగును.

అటుపై శ్రీ రామకృష్ణులు అధికారసేనుని తేమసమాచారముల నడిగిరి. అధరుడు తన స్నేహితుని పుత్రశోకమునుగూర్చి చెప్పెను. శ్రీ రామకృష్ణులు వానికి బదులు చెప్పక పాడదొడంగిరి.

'జీవ సాణ్ నమరే

(భావము: యమభటులు నీ ఇంట్లో ప్రవేశించిరి. నీవు వారితో పోరునల్పులకు సిద్ధపడుము. భగవన్నామమనెడి ఆయుధముతో యుద్ధము చేయుము.)

నా మనోభావమేమనగా; నేను యంత్రమును, నీవు నడపువాడవు. నీ వెట్లు నడపిన

శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ

అట్లే నడతును. ఎట్లు పల్కించిన అట్లే పలుకుదును.

మంచివానిపై భారము వేసినచో అతడు నీ కెన్నటికి కీడు చేయడుకదా? అందుచే నీవు వానికి వకాల్తా ఇచ్చివేయుము. అతని ఇచ్చ వచ్చినట్లే చేయనిమ్ము.

అయ్యో! కడుపున పుట్టిన బిడ్డకదా! పోతే దుఃఖము కలుగదా! రావణాసురునివంటి రాక్షసుడుకూడ కుమారుని చావునకు మిక్కిలి దుఃఖించెను. ఆ దుఃఖము వాని ఎముకలలో దూరి వాటిని తొలిచివేసినవి. రావణుడు మరణించిన వెంటనే లక్ష్మణుడు పరుగిడిపోయి చూడగా వాని అస్థిపంజరమంతయు రంధ్రములతో నిండియుండెను. లక్ష్మణుడు రాముని వద్దకుపోయి ఇట్లు చెప్పెను. 'అన్నా! నీ బాణముల మహిమ ఏమని చెప్పను! నీ బాణముల ప్రభావమువలెననే రావణుని ఎముకలు అన్నీ తూట్లుపడినవి.' అంత రాము డిట్లు బదులు చెప్పెను. 'సోదరా నీవు చూచిన రంధ్రములు నా బాణప్రయోగమువలన ఏర్పడవు. పుత్రకోకమే వాని ఎముకలను తొలిచి వేసెను!'

ఇట్లు వాకిలి, స్త్రీ పుత్రతాదులు అన్నీ అని త్యములు రెండు దినాలపాటివి. ఈ అనిత్య సంసారముకొఱకు దుఃఖంపనేల?

తాటిచెట్టునుండి ఒకటి రెండు తాటి కాయలు పడిపోవును. వానికై విలపించి ఏమి ప్రయోజనము?

ఈశ్వరుడు సృష్టి, స్థితి, ప్రళయములనెడి మూడు కార్యములను సర్వదా చేయుచుండును. మరణము అనివార్యము. ప్రళయమునందు అంతయు ధ్వంసమైపోవును. ఏమియు నిలువదు.

జగజ్జనని సృష్టిబీజముల కొన్నింటిని ఏరి దాచి యుంచును. సృష్టికాలమున వాటిని బైట పెట్టును. పల్లెటూరి ముసలమ్మలకడ ఒకముంత ఉండును. (అందరు నవ్వుదురు.) దానిలో ఆమె అన్నిరకాల కాయగురల గింజలు దాచి ఉంచును. గింజలునాటే తరుణము రాగానే వాటిని బైటకు తీయును.

(అధరునితో) నీవు డిప్యూటీ మాజిస్ట్రేటు కదా ఈ పదవి నీకు భగవంతుని అనుగ్రహము వల్లనే లభించినది. వానిని మరువకుము. అందరూ ఇక్కడ ఉండునది రెండు దినములు మాత్రమే. తరువాత చేరుకొనవలసిన స్థలము

భగవన్నామముయొక్క బీజాక్షరములో గొప్పశక్తి కలదు. ఆ శక్తి అజ్ఞానమును పోగొట్టును. చెట్లగింజలు ఎంత మె తగా ఉండును. కాని అది ఎంతటి గట్టివలనైననూ సరే పగులగొట్టి బైటకి వచ్చునుకదా! అంకురము మృదువైనదైననూ ఏమి? బీజము యొక్క శక్తిద్వారానే నేలను పగులగొట్టును.

కామ కాంచనములలోనే మునిగిఉన్నచో మనస్సు చంచలమై వాటి వైపునకే పోవును. అందుచేతనే చాల జాగ్రత్తగ ఉండవలెను. త్యాగపురుషులకు అంతగ భయములేదు. ఎందుచేతననగా వారు కామ కాంచనములకు దూరముగానే ఉండి సాధన భజనల చేయుచు సర్వదా భగవంతునిమీదనే మనస్సును నిలిపి ఉండుదురు.

తేనెటీగ పుష్పములనుండియే మధువును గ్రోలి మత్తెక్కియుండురీతిగా, త్యాగి భగవత్ చింతనామృతమును గ్రోలి ఉన్నట్లుడై ఉండును.

సర్వదా ఈశ్వరునిమీదనే మనస్సు నిల్పుము. మొదట కొంచెము కష్టముగా ఉండును. కాని అట్లుపై సుఖముగా 'పెన్సన్' అనుభవించవచ్చును.

శ్రీరామచంద్రుని ఇంటికి శ్రీరామకృష్ణుల రాక క్రీ. శ. 1883 జూన్ 2 వ తేది.

నేడు రామదత్తుని ఇంట్లో ఉత్సవము. ముంగిలి చిన్నదైననూ చిన్నవేదికను చక్కగా ఏర్పాటు చేసెను. దానిమీద ఆసీనులై శాస్త్రులు పురాణము చదువుచుండిరి. అది సత్య హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము. శ్రీరామ కృష్ణుని ఆగమనము వినగానే రామ్ ఎదురేగి ప్రణామముచేసి వినయముతో వారిని మంట పములోనికి తీసికొనివచ్చి వారికై ప్రత్యేకముగా ఉంచబడిన ఆసనముపై కూర్చుండబెట్టెను. నాలుగువైపులా భక్తులు కూర్చొనిరి. మాస్టరు ప్రక్కనే కూర్చొనెను. అందరూ పురాణకథ వినసాగిరి.

“విశ్వమిత్రుడు హరిశ్చంద్రమహారాజుకు ఇట్లు చెప్పచున్నాడు.”

“మహారాజా! సకలరాజ్యమును నాకు సమర్పించితివి. అందుచే నీవీ రాజ్యమున నివసింపరాదు. వారణాసీనగరము శివునిది, అక్కడ నిన్ను దిగవిడిచి వచ్చెదను”

శివునిపేరు వినగానే శ్రీరామకృష్ణులు భావ పరవశులై ‘శివ, శివ’ అనుచుండిరి.

హరిశ్చంద్రుని కథ ముగిసినవెంటనే శ్రీరామకృష్ణులు అశ్రువులను తుడుచుకొనుచు ‘ఉద్ధవ సంవాదము వినిపించుము’ అని శాస్త్రులను కోరిరి.

శాస్త్రులు చెప్పదొడగిరి : ఉద్ధవుడు బృందా

వనమునకు రాగానే గోపగోపిక లెల్లరు వాని చెంతకు వేగమునవచ్చి కృష్ణుడెట్లున్నాడని అడిగిరి. అతడు మమ్ములను పూర్తిగా మరచెనా లేక ఎప్పుడైనా మమ్ములను తలుచుకొనునా - అని కొందరు అడిగిరి. కొందరు ఉద్ధవుని తీసికొని పోయి బృందావనములోని పలు ప్రదేశములు చూపించుచు కృష్ణలీలలను వర్ణించుచుండిరి. ఇచ్చటనే శ్రీకృష్ణుడు గోవర్ధనగిరి నెత్తెను. ఇచ్చట ధేనుకాసురుని వధించెను. ఇచ్చటనే శకటాసురుని చంపెను. ఈ స్థలములలోనే ఆవులను మేపెను. ఈ యమునాతీరమునందే మాతో విహరించెను - అని చెప్పుచుండిరి. అంత ఉద్ధవుణ్ణి చెప్పెను. ‘మీరు కృష్ణునికై ఇంత విలపించెద రెందుకు? అతడు సాక్షాత్ భగవంతుడు. సర్వ భూతములలోను నివసించుచున్నాడు. అతడు లేనిచోటేదియు లేదు!’

గోపికలు బదులు పలికిరి: ‘మాకు అవన్నియు తెలియవు. ఎందువలనంటే నీలాగ మేము చదువుకోలేదు. బృందావన కృష్ణునే మేము ఎరుగుదుము. అతడు ఇక్కడ మాకు ఎన్నో లీలలు చూపెను.’

ఉద్ధవుడు : అతడు సాక్షాత్ దేవదేవుడే. వానిని స్మరించినవాడు మరల జన్మింపనవసరములేదు. వానికి ముక్తి అజయితీలోనిది.

గోపికలు : ముక్తిగిక్తి ఇవన్నీ మాబోటి పల్లెప్రజలకు అర్థముకాదు. మా ప్రాణవల్లభుడగు కృష్ణునే మేము చూడగోరుచున్నాము.

ఇదంతయు వినుచు శ్రీరామకృష్ణులు భావావేగులైరి. గోపికలు చెప్పనది నిజమే అని చెప్పి మధురకంఠముతో ఇట్లు పాడదొడంగిరి.

‘అమి ముక్తిదీతే కాకర్ నై
శుద్ధ భక్తి దీతే కాకర్ హయి’

శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ

శ్రీ రామకృష్ణులు : గోపికలది ప్రేమభక్తి, అవ్యభిచారిణీభక్తి, ఏకనిష్ఠాభక్తి. జ్ఞానమిత్రమగు భక్తినే వ్యభిచారిణీ (చంచలమగు) భక్తి అందురు. అదెట్లన శ్రీ కృష్ణుడే సర్వమును అయి ఉన్నాడు, అతడే పరబ్రహ్మ, సర్వాంతర్యామి.

కాని శుద్ధప్రేమ భక్తిలో ఎట్టి కలగలపు ఉండదు. హనుమంతుడు ద్వారకకుపోయి సీతారాముల దర్శించుకొందును అనెను. కృష్ణుడు వెంటనే రుక్మిణితో 'నీవు త్వరగా సీతరూపము ధరింపుము. నేను రాముని రూపము ధరింతును. ఆంజనేయనికి ఆ విధముగానే మనము దర్శనమియ్యవలెను' అనెను.

రాజసూయయాగము చేయునప్పుడు రాజులందరు ధర్మరాజునకు నమస్కరించిరి. విభీషణుడు మాత్రము ఇట్లు పలికెను. 'నేను నారాయణునికే నమస్కరింతును కాని ఇతరులకు నమస్కరింపను.' అంత నారాయణుడగు కృష్ణుడే ధర్మరాజునకు మ్రొక్కెను. అటుపై విభీషణుడున్న మ్రొక్కెను.

భక్తుడు : మహాశయా! ఏది మంచిది? ప్రేమ భక్తియూ లేక జ్ఞాన మిశ్రితమగు భక్తియూ?

శ్రీ రామకృష్ణులు : భగవంతునిపై ఎక్కువ

ప్రేమ కలుగనిచో ప్రేమ భక్తి కలుగజాలదు. ప్రేమభక్తికి రెండు లక్షణము లున్నవి: అహంకారము, మమకారము. యశోదకు ఇట్టి లక్షణములు కలవు. 'నేను నా గోపాలుని సరిగా పోషించకపోయిన ఎవరు పోషింతురు. నేను వానిని జాగ్రత్తగా కాపాడకపోయినచో జబ్బు చేయును' అని చింతించును. 'అమ్మా! నీ శిష్యుడు సామాన్యుడు కాదు. భక్తులపాలిట చింతామణి' అని ఉద్ధవుడు చెప్పగా యశోద ఇట్లనెను 'ఓరే నాయనా! మీ చింతామణి గురించి నాకు తెలియదు, మా గోపాలుడు ఎట్లున్నాడో చెప్పుము!'

ముగ్గురు స్నేహితులు ఒక అరణ్యములో పోవుచుండిరి. ఒక పులి అగపడెను. ఒకడు భయముతో గట్టిగా కేక పెట్టినాడు. రెండవవాడు నెమ్మదిగా 'భగవంతుని ప్రార్థించెదము' అన్నాడు. మూడవవాడు 'దేవునికి అంత కష్టమిచ్చుటెందులకు? మనము ఈ చెట్టుఎక్కి కూర్చొన్న సరిపోవునుకదా.' అన్నాడు. మొదటివాడు దేవుడున్నాడనే నమ్మకము లేనివాడు. రెండవవాడు జ్ఞాని. భగవంతుడు కలడు. సృష్టి, స్థితి, లయములకు అతడే మూలము అని ఎరిగినవాడు. మూడవవాడు ప్రేమభక్తుడు. భగవంతుని కెందుకు కష్టము కలిగించవలెను? అనే భావము కలిగినవాడు.

సుఖము, అనుకూలము, ప్రియము - అయినదాన్నే ఇష్టమందురు. దుఃఖము, ప్రతికూలము, అప్రియము - అయినదాన్నే అనిష్టమందురు. నాకు ఇష్టమే కలగాలి, అనిష్టము కలగకూడదు అనే మనస్తత్వముతో ఇష్టప్రాప్తికి, అనిష్ట పరిహారానికి ప్రయత్నం చేసేవారికే, వారికి తగిన వెలుగు చూపడానికి వేదములో కర్మకాండ చెప్పబడినది. నాకు ఇష్టమూ వద్దు, అనిష్టమూ వద్దు. ఈ రెండింటిని అతిక్రమించి భగవంతునిలో లీనము కావాల అనే పరివర్తనమైన బుద్ధి గలవారికే వేదములో జ్ఞానకాండ చెప్పబడినది.

—మహాభారతము,

భాగవతము — కథా తత్త్వ విచారము

ధూళిపాళ శ్రీరామమూర్తి

స్వభక్త పక్షపాతేన తద్విపక్ష విచారణమ్

స్మసింహ మద్భుతమ్ వందే పరమానంద విగ్రహమ్ ॥

సామాన్యముగా పురాణముల కన్నింటికిని ఐదు లక్షణములు చెప్పదురు.

“సర్గశ్చ ప్రతి సర్గశ్చ సంశోమన్వంతరాణి చ |
వంశానుచరితం చేతిపురాణం సంపలక్షణమ్ ॥

సర్గము, ప్రతిసర్గము, వంశము, మన్వంతరములు, వంశానుచరితము అనునవి యైదును లక్షణములు. కాని భాగవత పురాణమునకు మాత్రము పది లక్షణములను చెప్పిరి.

అత్ర సర్గో విసర్గ శ్చస్థానం పోషణముతయః |
మన్వంతరేశానుకథా నిరోధో ముక్తిరాశ్రయః |
దశమన్య వికుద్యర్థం నవానామిహలక్షణం |
వర్ణయంతి మహాత్మానః శ్రుతేనార్జన చాంజనాః |

సర్గము, విసర్గము, స్థానము, పోషణము, ఊతులు, మన్వంతరములు, శాశానుకథలు, నిరోధము, ముక్తి, ఆశ్రయము అనునవి పది లక్షణములు. అనగా ఈ పదింటియొక్క వివరణము ఈ గ్రంథమునందు ఉండునన్నమాట. అపుడొక దోషమును చెప్పవచ్చును. ఈ పదియును దేనికది యొక్కొక్క విషయమగును కదా. అప్పు డర్థభేదమువలన శాస్త్రభేదము వచ్చునని ఆ దోషస్వరూపము. భాగవత మొక శాస్త్రగ్రంథము. దానియందు ఒకే విషయము ప్రధానముగా చెప్పవలెను. అంతేగాని పది విషయములు చెప్పటవలన వానికి పది ప్రయోజనములు, పదిమంది యధికారులు, పది సంబంధములు చెప్పవలసివచ్చును. అప్పుడది పది శాస్త్రముల కూటమి యగును. అట్లగుట దోషము. కాబట్టి భాగవతమునకు చెప్పిన ఈ

పది లక్షణములలో చివరి లక్షణము ఆశ్రయ మనునది ప్రధానమనియు దాని తత్త్వమును విశేషముచేయుటకు తక్కిన తొమ్మిది లక్షణములు చెప్పవలసి వచ్చినదనియు వై శ్లోకము లందు స్పష్టము చేయబడినది.

సర్గము :- పరమేశ్వరుడు ప్రభివ్యాప సేజో వాయురాకాశములను పంచమహాభూతములను, శబ్దస్పర్శ రూపరస గంధములను పంచ తన్మాత్రలను, వాక్పాణిపాద పాయుపథలను పంచకర్మేంద్రియములను, త్వక్చక్షుర్జిహ్వ శ్రోత్రఘ్రాణములను పంచ జ్ఞానేంద్రియములను, మహావహాకారములను, సత్త్వరజస్తమస్సులను, ప్రకృతిగుణముల వైషమ్యమువలన సృష్టించి వాని యన్నింటితో విరాడ్రూపమును నిర్మించుట.

విసర్గము :- విరాట్ పురుషుని యొక్క పుత్రుడు వైరాజుడు. ఆయన చేసిన చరాచరాత్మకమైన సృష్టి వైరాజము. ఈ వైరాజునకు పురుషుడనిపేరు. కావున ఆయన చేసిన సృష్టి పౌరుషమైనది.

స్థానము :- స్థానమనగా స్థితి. అనగా సృజింపబడిన జీవకోటికి కొన్ని ధర్మములను, కొన్ని మర్యాదలను ఏర్పాటుచేసి ఆయా మర్యాదలనవి తప్పకుండ నుండునట్లు చూచుచు, వానికి ఉత్కర్ష కల్పించుట. తాత్పర్యమేమన భగవంతు డవతారములెత్తి జగత్తును పరిపాలించుట.

పోషణము :- పరమేశ్వరుడు భక్తుల ననుగ్రహించుటయే పోషణము.

ఊతులు :- ఊతులనగా కర్మ వాసనలు. పుణ్య కర్మవాసన, పాప కర్మవాసన అని ఇవి రెండు విధములు.

మన్వంతరము :- పరమేశ్వరానుగ్రహము కల్గి మన్వంతరాధిపతులైన సత్పురుషుల ధర్మము మన్వంతరములు.

ఈశానుకథలు :- భగవంతుని అవతార చరిత్రములు, ఆయన భక్తుల కథలు.

నిరోధము :- పరమేశ్వరుడు యోగ నిద్ర పొందిన తరువాత జీవుడు తన యుపాధులతో కూడి ఆయనయందు లయమగుట.

ముక్తి :- అవిద్యవలన ఆరోపితమైన మిథ్యా రూపము వదిలి స్వస్వరూపముతో నుండుట.

ఆశ్రయము :- సృష్టి స్థితిలయములు ఎచ్చట జరుగుచున్నవో, దేనివలన తెలియబడుచున్నవో అది ఆశ్రయము. అదియే పరమాత్మయని పరబ్రహ్మయని చెప్పబడుచున్నది.

ఇట్టి పరబ్రహ్మ స్వరూపమును స్పష్టము చేయుటకు తక్కిన తొమ్మిది లక్షణములు చెప్పవలసి వచ్చినది. పదవ లక్షణమైన పరబ్రహ్మము లక్ష్యము. దాని లక్షణము లీ తొమ్మిది యన్నమాట. కావున న్యాయమునకు తొమ్మిదే లక్షణములు. ఈ తొమ్మిదింటిలో మధ్యనున్నది- ఐదవ లక్షణము ఊతులన్నది. ఏ గ్రంథమునకైనను కొన్ని ఆయువుపట్టులుండును. అనగా ఆ గ్రంథ రహస్యములు అట్టి చోటులయందు నిక్షిప్తములై యుండునన్నమాట. వీనిని గ్రంథ గ్రంథులని యందురు. మానవుని శరీరనిర్మాణము వంటిదే గ్రంథ నిర్మాణముకూడా. బొటన వ్రేలు, నాభి,

కంఠము, నొసలు, శిరస్సు, మొదలైనవి మానవ శరీరమునందున్న ఆయువుపట్టులు. వీనిలోకూడా శరీరమధ్య గతమైన నాభి చాలా ముఖ్యమైనది. అచ్చట ప్రాణాపానముల ముడి యుండును. ఆ ముడి ఊడిపోవుటయే మృత్యువు. అచ్చట నాడి ఆగిపోయినచో ప్రాణి మరణించెనన్నమాట. కావున అది ముఖ్యమైన ఆయువుపట్టు. అట్లే గ్రంథమునందును, గ్రంథమునకు నాభిస్థానమునందు దాని నిర్మాణ రహస్యము అధికముగా నిక్షిప్తమై యుండును. కాబట్టి ఈ ఊతులన్న పదవ లక్షణమందు భాగవత గ్రంథ రహస్యము మనకు దొరకవచ్చునన్నమాట.

ఇంతేకాక భాగవతము పన్నెండు స్కంధముల గ్రంథమైనను మొదటి రెండు స్కంధములు ఉపోద్ఘాత రూపములు. మూడవ స్కంధమునుండియే ప్రధాన గ్రంథ మారంభమగును. మూడునుండి పండ్రెండువరకు పది స్కంధములందును పూర్వము చెప్పిన పది లక్షణములు, ఒక్కొక్క స్కంధమునం దొక్కొక్క లక్షణము చొప్పున వివరింపబడినవి. ఆశ్రయమును వివరించిన పండ్రెండవ స్కంధము పరబ్రహ్మ స్వరూప వివరణము కాబట్టి దానిని-ముఖ్యమగుటవలన లక్ష్యముగా భావించితిమి. దాని స్వరూపాభివ్యక్తికై చెప్పినవి తక్కిన తొమ్మిది స్కంధములు. వీనిలో మధ్యది సప్తమస్కంధము. పూర్వము చెప్పిన లక్షణములలో మధ్యస్థమైన ఊతులన్న లక్షణము ఈ తొమ్మిదింటిలో మధ్యస్థమైన సప్తమ స్కంధమునందు వర్ణింపబడినది. ఇట్లు గ్రంథ శరీరదృష్టి చేతకూడా సప్తమ స్కంధము నాభిస్థానమై భాగవతమునకు ముఖ్యమైన ఆయువు పట్టగుచున్నది.

మరియును భాగవతము ప్రధానముగా భక్తిని చెప్పినది. ఈ భక్తి సగుణభక్తి యనియు, నిర్గుణభక్తి యనియు రెండు విధములు. ఈ సగుణభక్తి ఎనుబదియొక్క విధములు. నిర్గుణభక్తియందు భేదములు లేవు. ఈ ఎనుబదిరెండు విధముల భక్తిలో ఏది ప్రధానమైనదో అది ఇక్కడ చెప్పబడినది. భక్తులలో ప్రథమ గణ్యుడైన ప్రహ్లాదు నాశ్రయించి ప్రధానమైన భక్తిభేద మిచ్చట వివరింపబడినది. ప్రహ్లాదునికి గురువు నారదుడైనను. నారదుడు దేవమునియై మహాభక్తుడై నిరంతర హరినాను స్మరణమునందు లీనమై యుండువాడైనను భక్తులను పరిగణించునపుడు శిష్యుడైన ప్రహ్లాదునకు ప్రథమస్థానమిచ్చి ఆయనకు ద్వితీయస్థాన మిచ్చినారు.

ప్రహ్లాద నారద పరాకర పుండరీక
వ్యాపాంబరీష కుక శౌనక హృన్ద్రివాన
భక్తానురక్త పరిపాలన పారిజాత
లక్ష్మీనృసింహ షమ దేహ కరావలంబిణః

ఈ శ్లోకము చాలా ప్రసిద్ధమైనది. ఇంతే కాదు. పరమేశ్వరుని దశవతారములలో తక్కిన యవతారములకు భక్తపాలనము ఆనుమంగికమై వేరు వేరు ప్రధాన కార్యములున్నవి. ఆ ప్రధాన కార్యములు భూభారహరణము, ధర్మరక్షణము, దుష్టశిక్షణము, శిష్టరక్షణము మొదలైనవి. మత్స్య, కూర్మ, వరాహ, వామన, రామాన్యవతారములెల్ల యిట్టివే. భక్తపాలనము ప్రధాన కార్యముగా పెట్టుకొనివచ్చిన అవతారము నృసింహవతారము. ప్రధానముగానేమి నృసింహవతారమునకు భక్తపాలన మొక్కటియే కారణము. మరియొకటి లేనేలేదు. అందుచేతకూడా ఈ సప్తపస్కంధము గ్రంథమంతటిలో ప్రాముఖ్యము పొందుచున్నది. ఈ నృసింహమూర్తి

యొక్క యనుగ్రహము ఏ కొంచెమైనను లేనిచో భాగవతగ్రంథ మర్థమగుట కష్టము.

వ్యాసోపేత్తి కుకోపేత్తి రాజోపేత్తి వా నవా
శ్రీధరస్మకలంపేత్తి శ్రీనృసింహప్రసాదతః

వ్యాసు డెరుగును, శుకు డెరుగును. మరియు పరీక్షిత్తునకు తెలియునో లేదో శ్రీధరస్వామి మాత్రము శ్రీ నృసింహమూర్తి ప్రసాదము వలన భాగవతము, సమస్తమును చక్కగా తెలియగలిగినాడు. వ్యాసుడు శ్రీమన్నారాయణుని యవతారము. శుకుమహర్షి బ్రహ్మవేత్త. కావున వారిద్దరికి నృసింహమూర్తితో తాదాత్మ్యమే. మరి పరీక్షిత్తు గర్భస్థుడై యుండి పరమేశ్వర దర్శనము చేసినవాడు. ధర్మమూర్తి. పరమ భాగవతుడు. అట్టివా విషయమునకూడా తెలియునో తెలియదా గట్టిగా తెలియుననిగాని తెలియదనిగాని చెప్పటకు వీలులేదు. మరి వ్యాఖ్యాతయైన శ్రీధరస్వామి శ్రీ నృసింహోపాసకుడు. ఆయనకు మాత్రము భాగవతము సర్వాంగీణముగ తెలియనట. ఈ కారణములవలన భాగవత కథ లన్నింటిలో ఈ ప్రహ్లాదచరిత్రయే ముఖ్యమని మనము గ్రహింపవలసి యున్నది.

ఊతులనగా కర్మవాసనలనియు వానిని గురించి ప్రహ్లాదచరిత్రమున వ్యాఖ్యానము చేయబడెననియు పూర్వము చెప్పితిని. ఈ కర్మవాసనలన్న లక్షణమునకే ఇంత ప్రముఖస్థానమీయనేల అని ప్రశ్న. ఈ కర్మవాసనలయందే సర్వసృష్టి రహస్యమున్నది. కర్మచేతనే జన్మ వచ్చినది. కర్మచేతనే ప్రవృత్తియందు వైచిత్ర్యము వచ్చినది. ఈ సృష్టియందలి వైచిత్ర్యమంతయు కర్మవలన నేర్పడినదే. సంగ్రహముగా నితవరకు తెలిసికొన్న చాలును. తర్వాత దీనిని గురించి ప్రసక్తమైన చోటున వివరముగ విచారించికొందము.

ఎంత విజ్ఞానికైనను వాని విజ్ఞానమును ఈ కర్మవాసనలు పనిచేయనీయవు. వాని విజ్ఞానము వాని కక్కరకు రానియ్యవన్నమాట. ఈ కర్మయే బంధము. దీనినుండి ముక్తుడగుటయే మోక్షము. ఈ కర్మవాసనలు శుభాశుభ రూపమున రెండు విధములు. శుభ కర్మవాసన. అశుభ కర్మవాసన. శుభ కర్మవాసనకు ప్రహ్లాదుడు ప్రతినిధి. అశుభ కర్మవాసనకు హిరణ్యకశిపుడు ప్రతినిధి. ఈ రెండింటి సంఘర్షణమే ఈ కథ. ఈ సంఘర్షణ పరాకోటినందు కొన్న పుడు అందుండి స్పృహస్థిమి ఆవిర్భావము జరిగినది. హిరణ్యకశిపుడు, హిరణ్యక్షుడును పూర్వజన్మమున శ్రీ మహావిష్ణువునకు అనుచరులు. వైకుంఠవాసులు. సారూప్యముక్తి నొందిన మహానుభావులు. సాలోక్య, సార్ప్ర, సామీప్య, సారూప్య, సాయుజ్యములు అనునవి పంచవిధముక్తులు. వారి వారి ఉపాసనా తారతమ్యమునుబట్టి వారి వారి కట్టి యట్టి ముక్తులు సంభవించును. ఇందు ఒక దానికంటె యొకటి శ్రేష్టము. సాలోక్యమనగా వైకుంఠ లోకమునందుండుట. సామీప్యమనగా, అందునను విష్ణువునకు సమీపముననుండుట సార్ప్ర యనగా సమీపమున నుండుటయే కాక ఆయనతో సమానమైన ఐశ్వర్యాదిగుణములు గలిగియుండుట. సారూప్యమనగా ఆయనతో సమానమగు రూపమునుకూడా పొందియుండుట. సాయుజ్యమనగా ఆయనతో ఏకత్వము చెందుట. అనగా లీనమగుట. ఈ ఏకత్వమొక్కటి మాత్రము జయ విజయులకు కలుగలేదు. తక్కిన నాల్గు దశలు వారికి గలవు. ఎత్కించి దేవుడమున్నది. ఆ భేదమునకు కారణము భేదబుద్ధి. వారుచేసిన ఉపాసనయందు వారవలంబించిన దృష్టి

విశేషము. వారు చేసినది సగుణభక్తి. నిర్గుణ భక్తిగాదు. సగుణభక్తిలో చాలా యుత్తమోత్తమమైన కోటికి చెందినది. గుణమున్నంత వరకు గుణకృతమైన భేదము తప్పదు.

కర్మ విహారముద్దిశ్య పరస్మిన్వా తదర్పణం
యజేద్బద్ధవ్యమితి పృథక్వాన స్స సాత్త్వికః

ఈ సాత్త్వికభక్తి మూడు విధములు. పాపక్షయము నుద్దేశించి పరమేశ్వరుని ప్రీతి కొరకు లేక తన కేర్పడిన విధినిబట్టి ఇట్లు ఏదియో యొక దానిని ప్రధానము చేసికొని భేదబుద్ధితో చేయు ఉపాసన. అనగా ఆ చేయు ఉపాసనము పాపక్షయమును కోరియో, ఈశ్వర ప్రీతికొరకో, లేక స్వధర్మ నిర్వహణకొరకో చేయుట. ఈ మూడింటియందును తాను వేరు, ఈశ్వరుడు వేరు అను భేదభావమున్నది. జయ విజయులు చేసినది ఇట్టి సాత్త్వికోపాసనయే. కావున వారికి సాయుజ్యము కలుగలేదు. వారంత మహానుభావు లైనప్పటికీ, అంత యుత్తమస్థితి పొందియున్నప్పటికీ వారియందు ఈ భేదబుద్ధి లేకమాత్రముగా ఉన్న కారణమున అచ్చటకు విష్ణుదర్శనమునకు వచ్చిన సనకసనందనాదులను వారు నిరోధించిరి. సనకసనందనాదులు శుద్ధ సాత్త్వికమూర్తులు. భేదబుద్ధి లేకమాత్రమైనను లేనివారు. పరమేశ్వరునితో ఏకత్వము అనగా సాయుజ్యముపొంది జీవన్ముక్తులై చరించువారు. జయవిజయులు ఎంత సాత్త్వికోపాసన చేసినను వారియందున్న భేదబుద్ధి, వారి రజోగుణమును తమోగుణమును వ్యక్తము చేయుచున్నది. కావున వారు శుద్ధ సత్త్వ సంపన్నులుగారు. ఈ రజస్తమోగుణములు నిశ్శేషముగా ఔశనము పొందియుండలేదు. కాబట్టి వారు సనకసనందనాదులను పరమేశ్వరునికంటె భిన్నులనుగా చూచుట వారికి నిరోధరూపమైన యవమానము చేయుట

తటస్థించి వారి కోపమునకు పాత్రులైరి. ఇచట ఒక శంక రావచ్చును. సనకసనందనాదులు శుద్ధ సత్త్వమూర్తులు. భేదబుద్ధి లేనివారు, జీవన్ముక్తులు, సర్వాత్మదర్శనులుగదా. వారికి మానావమానములతో పనియేమి? నిగ్రహానుగ్రహములేమి? యని. అందుచేత వారికి నిజముగ కోపము రాలేదు. ఎందుచేత? కోప హేతువైన రజస్తమోగుణములు వారియందు లేవు. కావున వచ్చినది కోపముగాదు. అందుచేత చేసినది నిగ్రహమును కాదు. అమృత కుంభమును తన్నినచో విషము చిందునా?

కావున వారు జయవిజయులకు చేసినది అనుగ్రహమే. ఏది జయవిజయులలో సాయుజ్యమునకు ప్రతిబంధకముగానున్నదో, అట్టి భేదభావమును అనతికాలములో తొలగించుకొనుటకు వారిని అనుగ్రహించిరి. కాని అది కోపరూపమున చేసిన ప్రసాదము. వారి కోపము వట్టి నటన. నటనమాత్రమెందుకన్నచో లోకసంగ్రహముకొరకు. పిల్లవానితో కుస్తీ పట్టినట్లన్నమాట. కావున మహాత్ముల కోపము వలన జయవిజయులకు అశుభవాసన సంప్రాప్తమైనది.

—సశేషం

మాయమృ పదస్వర మందున్నతంబుగా
పయనించెనొక గాలిపడగలా నామది
పాపంపు సుడిగాలి బలముగా వీచుచు
వడివడిగ భువివైపు పడద్రోపెదానిని || మా||

ఒకవైపు క్రిందికి వంచుచు మాయమె
కలచె యా నిశ్చల గమనంబు నించుక
నేనెంత శ్రమపడి ఎగురింప జూచిన
మరిదాని నింగికి మరలింపలేనైతి || మా||

దారాసుతాదులందలి ప్రేమదారము
పెనవేసి విడరాని పీటముడి పడిపోవ
నా గాలిపడగ తా నడిమికి రెండుగా
చిక్కుపడి దానిలో చినిగిపోయినదయ్యె||మా||

విజ్ఞానమను పాగ వీడిపడిపోయెను
నే దాని విడువగా నేలమీదికి దూకె
ఏ రీతి మరి యిది ఎగురును నింగికి
తునకలై దాని తల తునిగిపోయిన పిదప|| మా||

భక్తి సూత్రముచేత బంధింపబడి కూడ
యిటు అడినందున మిగిలె దుఃఖమెతనకు
అతినీచ స్థితి యందు ఆర్వురు సమకూడి
పడత్రోసి వైచిరి బలమైన శత్రులు || మా||

అటునవ్వు యిటు యేడ్పులందించు ఆటను
అడినందుకు దిగులు నంది “నరేశ్చంద్ర”
ఈ ఆటతాననలు ఆడకుండిననెంత
బాగుండునోయని భావింపగానాగె || మా||

మాతృ దేవి చ రణ సన్నిధి

ఆంగ్ల గ్రంథము:

ఎల్ ది హోలీమదర్స్ ఫీట్

అనువాదము:

పి. గణపతిశాస్త్రి

ఉద్బోధన కార్యాలయము ఉదయము.

నేను : అమ్మా, నీవు అప్పుడప్పుడు రానూ యణం చదువుతూండం చూశాను. అయితే చదవడం ఎప్పుడు నేర్చుకున్నావమ్మా!

అమ్మ : నా చిన్నతనంలో ప్రసన్న, రామ నాథ్ మొదలయినవాళ్లు మా గ్రామంలో ప్రాథమిక పాఠశాలకు వెళుతుండేవారు. అప్పుడప్పుడు నేను వారివెంట ఆ స్కూలుకు వెళ్తుండేదాన్ని. ఆ విధంగా నాకు కొంచెం చదువు వచ్చింది. ఆ తరువాత కొమార్స్ కూరులో లక్ష్మి, నేను కలిసి అక్షరాలు నేర్చుకుంటూండేవాళ్లము.

కాని నా మేనల్లుడు హృదయ్ మా చేతిలోని పుస్తకాలు, లాక్కని “ఆడవారు చదువుకోకూడదు. చదువుకుంటే నవలలమీదికి నాటకాలమీదికి బుద్ధి పోతుంది” అంటూ అడ్డుకునేవాడు. కాని లక్ష్మి ఆ ఇంటి ఆడ బడుచు కనక పుస్తకం ఇవ్వకుండా సస్కరించేసి. అంతేకాదు. ఆ పుస్తకం తనదగ్గరే ఉంచుకుంటానని పట్టుపట్టి తన దగ్గరే అట్టే పెట్టుకునేది.

నేను తరువాత ఒక అణాఖర్చుతో ఆ బాలశిక్ష ఇంకొకకాపీ రహస్యంగా కొనిపించి నా దగ్గర దాచుకున్నాను. లక్ష్మి మాత్రం మా గ్రామం పాఠశాలకు వెళ్లి పాఠాలన్ని నేర్చుకుని వచ్చి నాకు నేర్పుతూండేది. కాని దక్షిణేశ్వరంలోనే నేను బాగా చదవడం నేర్చుకున్నాను. తాకూరుకు అప్పుడు శ్యామపురంలో వైద్యం జరుగుతుండేది. నే నప్పుడు ఒంటరిగా ఉండేదాన్ని. బాబాముఖర్జీ ఇంటినించి ప్రతిదినము

గంగలో స్నానం చెయ్యడానికి ఒక అమ్మాయి వస్తూండేది. ఆమె చాలాసేపు నా దగ్గరే ఉండి పోయేది. ఆమెకూడా నాకు చదువు చెప్పి, తిన్నగా వచ్చింది, లేనిది పరీక్ష చేసి కనుక్కునేది. నేనా అమ్మాయికి చాలా కూరలు, మూలికలు మొదలయినవి ఇస్తూండేదాన్ని. అవి అన్ని మాకు దేవాలయం పూలతోటలోనించి వస్తూండేవి.

నేను : తాకూరు జయరాం బాటికి తరుచుగా వస్తూండేవారా? లేక ఒకటి రెండు సారులు మాత్రమే వస్తూండేవారా?

అమ్మ : చాలా సారులు వచ్చేవారు. అలాగ వచ్చినప్పుడు పది పన్నెండు రోజులపాటు ఉండి పోయేవారు. తమ గ్రామానికి వెళ్లినప్పుడు ఆయన జయరాం బాటి, సిహారు మొదలయిన మిగిలిన ప్రదేశాలుకూడా సందర్శిస్తూండేవారు. ఒకప్పుడాయన సిహారులో ఉన్న గొల్ల పిల్లల కందరికీ విందు చేశారు.

నేను : అది ఆయన భక్తిసాధనల సమయంలో జరిగిందా? లేక ఆ తరువాత జరిగిందా? ఎప్పుడు జరిగింది?

అమ్మ : తరువాతే! భక్తిసాధనలు చేసే సమయంలో ఆయన కేవలం పిచ్చివారులా గుండేవారు! ఆ పరిస్థితిలో ఆయన మామగారి ఇంటికి వెళ్లిఉంటే, అందరు పూర్తిగా మతి పోయిందని అని ఉండేవాళ్లు...ఆ రోజుల్లో తాకూరును గురించి అనేకులనేక విధాలుగా మాట్లాడుతుండేవారు...“అయితే మీ అల్లుడు పిచ్చివాడన్నమాట!...ఇకముందు

గ'లేమిటి?...'' ఇలాగ ఏ వేవో అటూండే వారు.

నేను : అమ్మా, నిన్న ఇక్కడికి వచ్చిన ముఠేంద్రగుప్తను సేనితకుముఖ పెన్నడు చూడ లేదు.

అమ్మ : అతను ఇంతకుమునుపు ఒకసారి ఇక్కడికి వచ్చాడు. చాలా చిన్న తనంలో తాకూరుకు సందర్శిస్తూండేవాడు.

నేను : అంతే కాదమ్మా. నేను చిన్న సరే న్ నుకూడా ఎప్పుడు ఇక్కడ చూడలేదు.

అమ్మ : అవును! అతడు ఇక్కడికి వాడు! కాని చిన్న సరేన్ తాకూరుదగ్గికి వెడుతూండే వాడు బక్కవలచగా నల్లగా పండేవాడు. ముఖంమీద మశూచిత మచ్చలు. తాకూరుకి అతనంటే ప్రాణం. అందుచేత చిన్న సరేన్ ని గురించి చాలా మథనపడతూండేవారు. 'నా కిప్పుడు చిన్న సరేన్ జ్ఞప్తికి వస్తున్నాడు. ఇప్పుడతడు నన్ను చూడడానికి రాగలడు.' అతనినిగురించి అలా అంటూండేవారు.

నేను మళ్ళీ అందుకున్నాను.

నేను : పోయి బాబు యిక్కడికి ఒకే ఒక్క సారి వచ్చారు. కాని బెల్ ఫూరియా తారక్ బాబు కొన్నిసార్లు వచ్చాక్కడికి.

అమ్మ : పోయి బాబుకూడా అప్పుడప్పుడు ఇక్కడికి వస్తూంటాడు. తను చాలా లేమి అనుభవిస్తున్నాడు. నాకు ప్రతిసారి ఒక రూపాయి ఇస్తూంటాడు. నే నొకవేళ జయరాంబాటిలో ఉంటే ఆరూపాయి అక్కడికి పంపిస్తాడు. పోయి బాబు, మణేంద్ర తాకూరు నన్ను సందర్శించడానికి వచ్చినప్పుడు చాలా చిన్నవాళ్ళు. పది, పదకొండేళ్ళ వయస్సు. అంతే.

కాశీపుర్ తోటలో ఒకప్పుడు హోలీ పండుగ సమయంలో అందరు హోలీ ఉత్స

వాల్లో పాల్గొనడానికి వెళ్లిపోయారు. కాని ఆ పసివాల్లిద్దరు మాత్రం తాకూరుదగ్గరినించి కదల లేదు! వాల్లిద్దరు తాకూరుకు విసురుతూ ఒకరి తరవాత ఇంకొకరు పరిచర్య చేశారు. పాపం చిన్న పిల్లలుగదా, అంత బాగా పరిచర్య చెయ్యలేకపోయారు. ఆ సమయంలో తాకూరుకు దగ్గుతెర వచ్చింది. తలనొప్పి ప్రారంభమయింది. అందుచేతనే ఆయనకు వినరవలసిన అనసరం కలిగింది.

అయితే, ఆయన, "అందరు హోలీ ఉత్స వాల్లో కలిసి ఆడుకుంటున్నారు. త్వరగా కిందికి వెళ్ళండి!" అని మాటి మాటికి ప్రోత్స హించారు. కాని వారా మాట చెవిని పెట్ట లేదు. పోయి "మేము కిందికి వెళ్ళదలచు కోలేవండి! మేమిద్దరము ఇక్కడే ఉండి పోతాము. మీరిక్కడ ఇలాగ ఉన్నప్పుడు మే మెలాగ వెళ్ళగలము!" అన్నాడు. ఆ విధంగా ఆ పసివారిద్దరు వెళ్ళబాలమని తిరస్కరించిన తరవాత. తాకూరు కళ్ళమృత స్థితిలో దుఃఖించి, "వాల్లిద్దరు నా బాలరామచంద్రులు! నన్ను ఆనుకుని పరిచర్య చెయ్యడానికి ఇక్కడికి వచ్చారు. వాల్లిద్దరు నన్ను విడిచి ససేమిరా వెళ్ళమంటున్నారు. ఆ ఉత్సవంలో పాల్గొనాలన్న ఆలోచనే తేవాపసివారికి!" అన్నారు.

నేను : శిష్యులెంతోమంది తాకూరును సందర్శిస్తూండేవారు. ఎప్పుడు ఇక్కడికి రారే! వారందరు ఏమయిపోయారు?

అమ్మ : వారందరు తమంతట తామే ఎక్కడో అక్కడ ఆనందంగా తమకాలం వెళ్ళబుచ్చుకుంటున్నారనుకుంటాను!

నేను : ఎటువంటిదమ్మా ఆనందం?

అమ్మ : అవును, నిజమే మరి! అదే అచ్చమయిన ఆనందం! లేకపోతే సాంసారిక జీవితం

లో వారి కెక్కడయినా ఆనందం లభించ గలదా? ప్రపంచజనని ఆ కాళికామూర్తే! మంచి చెడుగులు రెండు ఆ జగన్మాతనుండే ఆవిర్భవించాయి.... ఇతరుల తప్పిదాల అంత యవ్వలోనికి తన మనస్సు దించివేసుకున్న తర వాతే మనిషి వారిదొసగు లెన్నుతున్నాడు. కనక ఇతరుల లోపాలెన్నడు ఎన్నరాదు. ఎవరో విమర్శించినంతమాత్రాన ఎవరికయినా ఉన్నది ఏమాత్రమయినా పోతుందా? అందు వల్ల విమర్శించిన వ్యక్తే బాధపడతాడు. అంతే చిన్ననాటినించి నాధోరణి ఇంతే! కనక నేను ఇతరులదొసగు లెన్నుడు ఎన్నను. ఎంత చిన్న సేవ చేసినా నేను వారిని జ్ఞాపకం పెట్టకోవడానికి ప్రయత్నిస్తాను. అసలు ఇతరులలో దొసగులు అన్వేషించాలని అనుకోవడమే ఒక తప్పు పని! కనకనే నేనితరులలో లోపాల కోసం చూడను. తప్పులు మన్నించేధోరణి నిజంగా దివ్యధోరణి.

నేను: వివేకానందస్వామి ఇలాగంటూండే వారు “ఎవరియినా దొంగ ఒక గదిలో ప్రవేశించి ఏదయినా ఎత్తుకుపోతూంటే సహజంగానే ‘దొంగ! దొంగ!’ అని అరుస్తావు? కాని పసి పాపల మనస్సులలో దొంగలు లేరు! ఒక మనిషిని పసిపాప లెవరు దొంగగా గుర్తించరు.”

అమృ: అవును, నిజమే! సహజంగా పనిత్రమయిన మనస్సున్నవారు ప్రతిది పవిత్రమైనదిగానే భావిస్తారు. బృందావనంలో మాధవజీ దేవాలయంలో ఎవరిదో ఒక పాప నేల మలినం చేసింది. ప్రతివారు ఆసంగతి ప్రస్తావించారు గాని, ఎవ్వరు అక్కడినేల పవిత్రం చెయ్యాలన్నమాట ఆలోచించలేదు! గోలప్ మా ఆసంగతి కనిపెట్టి, తన చీర చెరగులలోనించి అంచు దించి, ఆ ప్రదేశం అంతా దానితో తుడిచి

పరిశుభ్రంచేసింది. ఆపక్కనే ఉన్న ఒకావిడ, ఆమె ఆ ప్రదేశం బాగుచేస్తున్నది కనక, “ఆ పసిపాప ఆమెకన్న బిడ్డ అయిఉండాలి.” అన్నది. ‘ఓ మాధవజీ! వా రేమంటున్నారో విను! విను!’ అని ఆంతర్యంలో అనుకున్నాను నేను. ఇంకోక రిలాగ అన్నారు. ‘కాదు, వారు సన్యాసినులు. వారికి పిల్లలు లేరు. ఇతరుల సౌకర్యం కోసమే వారిపని చేస్తున్నారు.’

సాయంత్రం లలిత బాబు మాతృదేవికి నమస్కరించాలని వచ్చారు. వారిప్రసంగంలో నేను కూడా పాల్గొన్నాను.

అమృ: “క్షురధారలాగ చాలా కష్టమృమయిన మార్గమిది.” అని తాకూరు అంటూండేవారు. కాని భగవానుడు తన బాహుబంధ నాలతో మనల నాడుకుంటాడు.

అలాగ అన్నతరవాత, అమృ తిరిగి తమ మాట సరిదిద్దుకుని ‘ఆయన మనకష్టాలలో ఆడుకుంటారు’ అన్నారు.

నేను: ఏమోనమ్మా, ఆయన మన కేమి అనుగ్రహించడం లేదు!

అమృ: అందుకని బాగా దిగులుగా ఉన్నావా?

నేను: అవును.

దానిమీద లలిత బాబు అందుకుని, “మరణించిన పిమ్మట ఆయన మనల్ని గుండె కద్దుకుంటే అంతకన్న మనకేం కావాలి? అయితే బ్రతికిఉండగానే అలాగ హృదయానికి హత్తుకుంటే మరింతగా బాగుండిపోను!

అమృ: అవును! నిజంగానే బ్రతికిఉన్నప్పుడు కూడా మనలను భగవానులు ఎంతో ఆత్మీయంగా గుండె కద్దుకుంటూనే ఉన్నారు. ఆయన ఎల్లప్పుడు, మనల నాడుకుంటూనే ఉన్నారు.

16, ఆగస్టు, 1912.

అమ్మ: నాకు 13 ఏళ్లు నిండగానే కామార్చి కూర్కాకి వెళ్ల వలసిన ఆవశ్యకత కలిగింది. కనక నేనక్కడికి వెళ్లాను. తాకూరు అప్పుడు దక్షిణేశ్వరంలో ఉన్నారు. అందుచేత సుమారు నెలరోజులపాటు కామార్చి కూర్కాలో ఉండి నేను జయరాంబాటికి తిరిగి వెళ్లిపోయాను. అయిదారు నెలలతరవాత తిరిగి నేను కామార్చి కూర్కా వెళ్లి, ఇంచుమించుగా ఆరువారాల పాటు అక్కడే ఉండిపోయాను. తాకూరు అప్పటికింకా దక్షిణేశ్వరంలోనే ఉండిపోయారు. అయితే ఆయన పెద్దన్నగారు, మా వదిన గారు, మిగిలిన మరికొందరు కామార్చి కూర్కాలో ఉన్నారు. ఆ తరవాత ఇంటికి తిరిగివచ్చిన పిమ్మట నాకోసం కబురు పంపించారు. దాని మీద తిరిగి నేను కామార్చి కూర్కా వెళ్లాను. ఆ తరవాత మూడు నెలలదాకా అక్కడే ఉండి పోయాను.

...ఆ తరువాత జయరాంబాటికి తిరిగి వచ్చాను. తాకూరుకు మతి చలించిందని, ఆయన నన్నుగా సంచరిస్తున్నారని ఆ సమయంలో అనేకులముఖతః విన్నాను. ఆయన గంభీరభక్తి తస్యయత ఎవ్వరికి అవగాహన కాలేదు. అందుచేత నేనే స్వయంగా వెళ్లి అందరు అంటున్న మాటల నిజానిజాలు కనుక్కుందామని అనుకున్నాను. ఆ సమయంలో ఏవో ఉత్సవాలలో గంగాదేవిలో స్నానం చెయ్యడానికని మా పల్లెటూరి స్త్రీలు కొంతమంది కలకత్తా వెళ్తున్నారు. అది అంతా ఫాల్గుణ మాసం దరిదాపుల్లో జరిగిందనుకుంటాను. తాకూరు ఆరోగ్యవంధిని తెలుసుకోడానికి కలకత్తా వెళ్లాలని ఉన్నదని నేను ఒకావిడతో అన్నాను. ఆమె ఆమాట మా నాయనతో అన్నది. ఆ సంగతి నేనే స్వయంగా ఆయనతో

చెప్పడానికి నా కెంతో బిడియము, భయము కలిగాయి. ఆపైన “ఆమెకు వెళ్లాలని ఉంటే తప్పకుండా వెళ్లవచ్చును.” అని మా నాయన అన్నారు. ఆ తరవాత ఆయనే స్వయంగా నా వెంట వచ్చారు.

“దారిలో నాకు జ్వరం తగిలింది. క్రమ క్రమంగా ఆ జ్వరం మరింతగా ఎక్కువైంది. నాకు స్పృహ తప్పిపోయింది. ఆరాత్రి ఒక నల్లని స్త్రీమూర్తి నా తలదగ్గర కూర్చుని నా కణతలు నొక్కుతున్నట్టు కలగన్నాను. “నేను దక్షిణేశ్వరంనించి వస్తున్నాను” అని ఆమె అన్నది. “నేనుకూడా ఆయనదగ్గరికే వెళ్తున్నాను. మీ కెలాంటి బంధువాయన” అని నేనడిగాను. “నేను నీ సహోదరిని, నీకు జ్వరం తగ్గుతుంది. భయపడకు!” అని నన్ను ఓదార్చింది ఆమె.

“ఆ మరునాడే నా జ్వరం తగ్గిపోయింది. చిట్టచివరికి నా ప్రయాణానికి ఒకతంస వారే ఏర్పాటు చేశారు మా నాయన. రాత్రి ఇంచుమించుగా తొమ్మిదిగంటలయ్యేసరికి మేము దక్షిణేశ్వరం చేరుకున్నాము. నేను తిన్నగా తాకూరున్నగడికి వెళ్ళాను. మిగిలినవాళ్లంతా సహబత్ కి వెళ్ళారు. అక్కడ తాకూరుతల్లి నివసిస్తున్నారు. తాకూరు నన్ను చూస్తూనే “అయితే నీవు వచ్చావన్నమాట! మంచిది!” అన్నారు. కేకవేసి ఒకతన్ని పిలిచి, “ఇక్కడ చాప వెయ్యి!” అన్నారు. చాప వేసినతరవాత “ఇప్పుడింక పేజోబాబు లేరు మరి! నా కుడి చెయ్యి పోయింది!” అన్నారు. ఆయన కొన్ని నెలలక్రితం చనిపోయిన, మధురబాబునుగురించి ఆ మాట అన్నారు. తాకూరు అన్నకుమారుడు అక్షయ్ కూడా కొన్ని నెలలక్రితం మరణించారు.

ఋణ విమోచనం

చిర్రావురు వెంకట్రావు

పూర్వం విష్ణుపురం అనే నగరంలో భీమయ్య అనే చర్మకారకుడు ఉండేవాడు. అతనికి సంతానం కలుగలేదు. పూజలు ప్రతాలు చేసినా ఫలితం కలుగలేదు. ఆ నగరానికి కొంత దూరంలో వున్న ఆశ్రమంలో ఒక యోగిని ఉన్నదనీ, ఆమె చాలమహత్తుకలదనీ ఆమెకు దర్శనం చేసుకుంటే అతని కోర్కె నెరవేరుతుందనీ కొందరు సలహా ఇవ్వగా భీమయ్య యోగిని ఆశ్రమానికి వెళ్లి తన మనోగతం విన్నవించుకున్నాడు.

ఆమె అతని కోర్కె-విని 'కొన్నాళ్లలో నీకు కుమారుడు జన్మిస్తాడ'ని దీవించింది.

తర్వాత యోగిని చెప్పినట్లుగానే భీమయ్యకు చక్కని కుమారుడు పుట్టాడు. ఆ బిడ్డ నెత్తు కొని భీమయ్య యోగినివద్దకు వెళ్లి ఆమె సాదాలముందు ఆ పసిబిడ్డనుంచి ఆశీర్వాదించమని ప్రార్థించాడు.

యోగిని ఆ శిశువును తదేకంగా కొంతసేపు చూచింది. ఆ తరువాత కొన్ని ఊణాలు ఏదో ఆలోచించుకొని భీమయ్యను చూచి ఇలా అన్నది.

“వీడు సామాన్యుడుకాడు. ఏదో ప్రారబ్ధం మిగిలి నీకు పుట్టిన బ్రహ్మజ్ఞునిలాగున్నాడు. పూర్వం నీకేదో ఋణపడిఉండి ఆ ఋణం తీర్చటానికే నీకు పుట్టిఉంటాడు. కాబట్టి నేను నీ కొకటి చెబుతాను. గుర్తుంచుకో. మఱిచిపోవద్దు. వీనిచేతనుండి ‘ధనం’ ఎప్పుడూ తీసుకొనవద్దు.” అని చెప్పి అతనిని ఆశీర్వాదించి పంపించింది.

ఆ పిలవాడు క్రమక్రమంగా పెరిగి పన్నెండు సంవత్సరాలవాడైనా అందరి పిల్లలమోస్త

రుగా ఆటపాటల్లో పాల్గొనడాని ఇంటిపనుల్లో జోక్యం చేసుకోవటంగాని నలుగురిలో కలిసిమెలిసి తిరగటంగాని చేయకుండా బంటరిగా కూచొని ఏదో ధ్యానించుకుంటూ వుండేవాడు. తండ్రి తప్ప మిగతావారందరు ఆ పిల్లవానిని తెలివి తేటలు లేని మందుడని నిరసించేవారు.

ఆ నగరం పాలించేరాజు తన పట్టణంలో దొంగలబాధ లేకుండచేయుటకు రాత్రివేళ జాముజాముకు జాగ్రత్తగా ఉండమని ప్రజలను హెచ్చరిస్తూ చాటింపువేసే ఏర్పాటుచేసి ఆ పని చేయుటకు నగరంలోఉన్న చర్మకారకులను నియమించాడు. రాజాజ్ఞప్రకారం ఇంటి కొకరు చాటింపు వేస్తుండేవారు.

ఒకరోజున భీమయ్య సాయంత్రానికి తిరిగి వస్తానని పొరుగుూరు వెళ్లి కారణాంతరములచే రాలేకపోయినాడు.

ఆ రోజు చాటింపు వేసేవంతు భీమయ్యదని గూడెంపెద్ద కబురంపాడు. అతనిభార్య ప్రొద్దు గూకిందాకా భర్తకోసం ఎదురుచూచింది. అతను రానందున చాటింపు వేయుటకు ఇరుగు పొరుగులవారిని బ్రతిమాలుకుంది. కాని ఎవరు ఆమె మాటలను వినిపించుకున్నవారు కారు. ఆమె రాజుగారితో మాటవస్తుందనీ, తమ వరుమానం రాకుండపోతుందనీ భయపడింది. ప్రొద్దు గూకినొద్ది ఆమెకు భయం ఎక్కువకాసాగింది. చివరకు గత్యంతరంలేక ఒకమూల కూచున్న కొడుకుని పిలుచుకొనివచ్చి తప్పెట చేతికిచ్చి చేయవలసినపని చెప్పింది. ఆ పిల్లవాడు మానంతో తప్పెట తీసుకొని బయలుదేరాడు. కాని తల్లి ఈ తెలివితక్కువవాడు

సక్రమంగా చాటింపు వెయ్యలేనీ, రాజుగారి దండన తప్పదనీ, తమ ఆదాయానికి నష్టం కలుగుతుందనీ మనసులో బాధ పడుతునే వుంది.

తప్పెటలో వెళ్లి న పిల్లవాడు మొదటిజాము కాగానే,

“కామః క్రోధశ్చ లోభశ్చ దేహే తిష్ఠన్తి తస్కరాః
జ్ఞానరత్నవహారాయ తస్మాత్ జాగ్రత జాగ్రత.”

“ఓ నగరవాసులారా! కామము శ్రోధము లోభము అనేదొంగలు జ్ఞానమను రత్నమును దొంగించుటకు మీ శరీరంలో దాగియున్నారు. కాబట్టి జాగ్రత్తగా ఉండండి” అని కేకలు వేస్తూ చాటించాడు.

ఆ దండోరా రాజు విన్నాడు. చాలా ఆశ్చర్యం పొందాడు. మామూలు చాటింపుకు భిన్నంగాను, జనుల అజ్ఞానం పోగొట్టేదిగాను ఆ చాటింపు ఉంది. తెల్లవార్లు మేలుకొని ఏవిధంగా దండోరా వేస్తాడో విందామని నిర్ణయించుకున్నాడు.

రెండవజాము వచ్చింది. ఆ పిల్లవాడు తప్పెట వాయిస్తూ,

“జన్మదుఃఖం జరాదుఃఖం జాయదుఃఖం పునఃపునః
సంసారసాగరదుఃఖం తస్మాత్ జాగ్రత జాగ్రత॥”

“పుట్టుటయే దుఃఖం, ముసలితనం దుఃఖం, జన్మపరంపరలకు కారణమైన సంసారమనే సముద్రం దుఃఖం. ఇవన్నీ దుఃఖము కలిగించు నవే, కాబట్టి జాగ్రత్తగా ఉండండి” అని చాటించాడు.

మూడవజాములో—

“మాతానస్తి పితానస్తి నాస్తి బంధుసహోదరాః
అర్థానస్తి గృహంనస్తి తస్మాత్ జాగ్రత జాగ్రత”

“తల్లి లేదు, తండ్రి లేదు, బంధువులు అన్నదమ్ములు లేరు, ధనం లేదు. ఇల్లు లేదు. ఇవన్నీ

ఉన్నా లేనివాటితో సమానమే కావున జాగ్రత్తగా వుండండి.”

నాల్గవజాము రాగానే,

“ఆశయా బిద్యతేలోకే కర్మణా బహు చింతయా
ఆయుషీణం సజ్జానాతి తస్మాత్ జాగ్రత జాగ్రత”

“ఆశ చేత కట్టబడి లోకమందు మానప్రభు కర్మచేతను రకరకములైన ఆలోచనలచేతను అయ్యుర్దాయము తరుగుటను తెలుసుకొనలేక పోవుచున్నాడు. కావున జాగ్రత్తగా ఉండండి” అని చాటించి ఆ పిల్లవాడు ఇంటికి వెళ్లి పోయాడు.

దండోరా విన్న రాజుగారికి ఆమితానందం కలిగింది. ఎవరో మహాజ్ఞాని చాటింపు వేశాడని గ్రహించాడు. తెల్లవారగనే భటులను పంపి ఆ మహానుభావుణ్ణి పిలిపించి సత్కారంచేసి జన్మసార్థకం చేసుకోవాలని తీర్మానించుకున్నాడు.

తెల్లవారగా గ్రామాంతరం వెళ్లి న భీమయ్య ఇంటికి తిరిగివచ్చాడు. రాగానే భార్య చాటింపు వేయుటకు పిల్లవానిని పంపించాననీ, ఆ తెలివి తక్కువవాడు సరిగా చెప్పిన పని చేశాడో లేదోనని భయంగా ఉందని తన ఆందోళన వెల్లడించింది. అదే సమయంలో రాజభటులు వచ్చి ‘రాజుగారు రాత్రి చాటింపు వేసినవానిని తీసుకొనిరమ్మన్నారు. మేము గూడెం పెద్దను విచారించగా నీ వంటని చెప్పాడు. వెంటనే రావలసింద’ని తొందరజేశారు. అందుకా దంపతులు భయపడుతూ ‘పిల్లవాడు దండోరా వేశాడనీ, కొత్త కావటంవల్ల వచ్చిన పొర పాటు చేసిఉంటే తీసుకువచ్చు’నీ ఆ భటులను బ్రతిమాలగా వారు ‘మాకేమీ తెలియదు ఆ చెప్పకొనేది రాజుగారితోనే చెప్పకొండ’నగా భీమయ్య పిల్లవానితోసహా ఆస్థానానికి వెళ్లాడు.

రాజుగారు పిల్లవాని ముఖవర్చస్సు చూచి తన ఊహ నిజమేనని నంతోపించాడు. ఆ పిల్లవాని పాదాలకు నమస్కరించి ఆనందమీద కూర్చోబెట్టి పుష్పమాలికలతో అలంకరించి కట్టుకొనుటకు పట్టుపీతాంబరాలిచ్చి కానుకగా బంగారు నాణ్యాలున్న సంచి నిచ్చి అశ్వంపై నెక్కించి ఇంటికి సాగనంపాడు. భీమయ్య ఆశ్చర్యంలోను ఆనందంతోను పిల్లవాడెక్కిన గుర్రం కళ్ళెం పట్టుకొని మెల్లగా నడిపించు కుంటూ ఇంటికి బయలుదేరాడు. రాజసభలో పిల్లవానికి జరిగిన సన్మానం విషయం గూడె మంత్రులకి తెలిసి పిల్లవానిని చూచుటకు ఆ యింటిముందు వారందరు గుమికూడారు. భీమయ్యభార్య మహదానందంతో గుమ్మంలో పిల్లవానికోసం ఎదురుచూస్తూ నిలుచుండినది.

పిల్లవాడెక్కిన గుర్రాన్ని నడిపించుకుంటు

భీమయ్య ఇల్లుచేరే కొడుకును గుర్రంనుంచి నెమ్మదిగా దిగమన్నాడు, కుర్రవాడు తన చేతిలోనున్న ధనంమూటను తండ్రిచేతికిచ్చాడు. గుర్రం దిగుతుండగానే అచేతనుడై క్రింద బడ్డాడు. అతని అంతరాత్మ పరమాత్మలో లీనమైపోయింది.

అక్కడ గుమికూడినవారందరూ ఏడుస్తుంటే భీమయ్య యోగిని చెప్పినది అప్పుడు స్మరించు కున్నాడు. “వీడు సామాన్యుడు కాడు. ఏదో ప్రారబ్ధం మిగిలి నీకు పుట్టిన బ్రహ్మజ్ఞాని. పూర్వం నీకేదో ఋణపడిఉండి ఆ ఋణం తీర్చటానికే నీకు పుట్టిఉంటాడు. కాబట్టి నేను నీకు ఒకటి చెబుతాను. గుర్తుంచుకో, మఱచిపో వద్దు. వీని చేతనుండి ధనం ఎప్పుడూ తీసికొన వద్దు.”

త్యక్తవోయ్య మమకారః త్యక్తుం యది శక్యతే నాసౌ ।

కర్తవ్యో మమకారః కింతు స సర్వత్ర కర్తవ్యః ॥

మమకారమును వదలిపెట్టవలెను. వదలిపెట్టుటకు సాధ్యముకాకపోయినచో సర్వత్ర మమకారమును పెంపొందించుకొనవలెను.

పర్వతమునకు ఔన్నత్యము ఉన్నదిగాని గాంభీర్యము (లోతు) లేదు. సముద్రమునకు గాంభీర్యము ఉన్నదిగాని ఔన్నత్యము లేదు. ధీరపురుషునకు ఔన్నత్యము, గాంభీర్యము—రెండును ఉన్నవి.

సత్కవి తన కార్యనిర్వాణమునకు శబ్దార్థములందు—రెంటియందును దృష్టి ఉంచు నట్లు బుద్ధిమంతుడు తన కార్యసాధనకు పురుషకారమును, దైవమును—రెంటిని అపేక్షించును.

*

*

*

*

రెండు వైపులనుండి గంగా ప్రవాహమువచ్చిపడిన సముద్రునకు ఎట్టి ఆపూర్వశోభ కలుగునో అటువంటిశోభతో ఇరుపార్శ్వములందును వీరుబడుచున్న తెల్లని వింజామరలతో నీలమేఘవ్యామలుడైన శ్రీ కృష్ణమూర్తి ప్రకాశించెను. —మాఘుడు.

సర్వాత్మత్య వైభవము

నిర్వికల్పసమాధి అనగా నేమి?
వికల్పములనుండి మనస్సు విడువడిన స్థితి.
వికల్పములనగా నేమి?

(1) రూప, స్పర్శ, రస గ్రాహిణి బాహ్య విషయసంస్కరణమును గుర్తించుట, (2) సుఖ దుఃఖాది భావములు, (3) చింతన, భావన, నిశ్చయము మున్నగు మనోకార్యములు, (4) 'నేనిది చేయుదును', 'నేను దీనిని గ్రహింతును', 'నేను దీనిని తెలిసికొందును', 'నేను ఇది అనుభవింతును', 'నేను దీనిని త్యజింతును', అను ప్రవృత్తి నివృత్తి రూపమైన అంతఃకరణధర్మములనే వికల్పము లందురు. సంకల్ప వికల్పాదికమైన మనోవికారము లన్నియును విడువడినపిమ్మటగాని నిర్వికల్పసమాధి అందదు.

ఈ మనోవికారములు దేనిపైన ఆధారపడి యుండును?

'నేను', 'నేను' అను భావనపైన.

నేనను స్మరణ నశించినతోడనే వికారములు నశించును. కనీసము ఎంతసేపు నేనను భావము లేకుండపోవునో అంతవరకు మనస్సుకు ఆధారము లేకుండపోవును.

మఱి సుషుప్తి (గాఢనిద్ర), అవస్థలోగూడ నేననుజ్ఞానము లేకుండపోవునగదా. నిర్వికల్ప సమాధి అలువంటిదేనా?

కాదు. సుషుప్తి అవస్థలో 'నేను' అను జ్ఞానము అంతర్గతముగా ఉండనే యుండును. అనగా వికారములన్నియు మనస్సున లోపల ఉండును.

కాని ఈ అహం స్మరణ ఈవిధముగా సుషుప్తిలోకూడ ప్రవర్తించునని ఎట్లు తెలియును?

దానిప్రభావమును పరీక్షించుటవలన. నాడి, రక్తప్రసారము, హృదయస్పందనము మున్నగు

నవి ఆస్థితులలోకూడ జరుగుచునేయుండును. వీటికి నేనను స్మరణయే కేంద్రము. బాహ్య చిహ్నములు, సుషుప్తి, సమాధులయందు ఒకే విధముగా కనిపించినను సుషుప్తినుండి తెలివి వచ్చినతరువాత ఆవ్యక్తియొక్క జ్ఞానము, ఆనందము మున్నగునవేమియు మార్పుచెందక ఇదివఱకువలెనే యుండును. కోపిష్టియొక్క కోపము, లోభియొక్క లోభము. ఇతర వికారములు నిద్రకు ముందటినలెనే ప్రవర్తించును. కాని నిర్వికల్పస్థితి కలిగినతరువాత ఈ వికారములు ఇక తల ఎత్తలేవు. సరిగదా విశ్వకారకుడగు భగవంతునియొక్క అవరోక్షానుభవము కలుగుటచే నకల దుఃఖ నివృత్తి కలిగి, వాని అస్తిత్వ, నాస్తిత్వాదిక సకలసంతయములు నశించి అసాధారణమైన ప్రజ్ఞ ఆనందము మనస్సున ఆవిర్భవించును.

మఱి శ్రీరామకృష్ణుల విషయమున ఈ అహంభావనివృత్తి కొంత సమయమే కలుగుచుండెను గదా?

వారికి అవిధముగా కలిగినప్పుడల్లా విశ్వకారకమైన జగన్మాత ప్రత్యక్షానుభవము కలిగినది. మొదట అది మూఢురోజుల పర్యంతమే యుండగా తరువాత శాశ్వతముగా ఆస్థితి యందే కొనసాగుటకు వారు ఇచ్చగించుచుండిరి. ఒక్కొక్కప్పుడు అహంస్మరణ పూర్తిగా నశించినప్పుడు బాహ్యశరీరమున అచేతన లక్షణములు కనిపించగా అంతరంగమున నిరంతర దివ్యదర్శనము కలుగుచుండెడిది. మఱియొకప్పుడు నేనను వృత్తి కొలదిగా కలుగుట తోడనే బాహ్యమున చైతన్యచిహ్నములు కలిగి అంతరంగమున మనస్సు అను ప్రతిబంధకము ఏర్పడినప్పటికిని శుద్ధస్వభావమువంటి పవిత్రత, సత్త్వప్రవృత్తి, కలిగి పారదర్శకమైన

హరిమనస్సు ఈ అంతర్దర్శనమును అడ్డగింప లేకపోయెడిది. ఈవిధముగా ఒకప్పుడు అహం స్ఫురణ పూర్తిగా నశించి సమస్త మనోవికారములు నిలిచిపోయి విశ్వజననియొక్క పరిపూర్ణ ప్రత్యక్షదర్శనము కలుగుట మరియొకప్పుడు కొలదిగా అహంస్ఫురణ కలుగుటతో బాటు కొంచెము (సాత్త్వికమైన) మనస్సు ప్రవర్తిల్లినను జగన్మాతదర్శనము కొంచెము పరోక్షముగా కలుగుచునేచుండుటయు జరుగుచుండెడిది.

మఱి ఇట్టి సహజస్థితి ఒకప్పుడు ఆరునెలల పాటు అవిచ్ఛిన్నముగా ఉండెనని వింటిమిగదా. ఆహారాదీకములు గ్రహించుట సంభవముగాని ఆస్థితియందు శరీరము నిలచుట ఎట్లు సంభవమైనది?

అట్లు నిలుచుట సామాన్యముగా సంభవము కాకపోయినను జగన్మాతయొక్క ప్రత్యేక కార్యములకొఱకు ఆమె ఇచ్చవలసిన శరీరములు నిలిచియుండినది.

అనగా జగన్మాత శరీరముదాల్చి వారికి ఆహారము తినిపించెనని భావమా?

అట్టిదే జరిగెను. ఒకసాధువు ఎక్కడినుండి యోవచ్చి వారి అచైతన్యస్థితిని యోగజనితమైనదియు భగవద్దైక్యానుభూతివలన వారి శరీరము జడమయ్యెననియు గ్రహించి వారికి అతికష్టముచే కొలదిగా శరీరస్పృహ కలిగించి కొంచెము ఆహారము బలవంతముగా లోనికి నెట్టెడివాడట. ఈవిధముగా ఆరునెలలు ఆ సాధువు అక్కడనేయుండి అసాధారణమైన పూనికతో వారి శరీరమును నిలబెట్టుటకు శ్రమించెను. ఇది ప్రత్యక్షముగా జగన్మాతయొక్క సంకల్పము, ఇచ్చకాక మరేమనగలము.

ఒక్కొక్కప్పుడు వారి అహం స్ఫురణ

పూర్తిగా నశించుటయు మరి యొకప్పుడు కొద్దిగా ప్రవర్తిల్లుటయు జరుగుచుండెనని గమనించితిమి కదా. ఈ కొలది అహంస్ఫురణ కలిగినప్పుడు ఈ విశ్వము వారికి మనకువలెనే తోచలేదు. విశ్వమంతయు-అసంఖ్యాక విచార తరంగములు ఉద్భవించి లీనమగుచుండు ఒక మహా మహస్సువలె తోచెడిది. స్వీయశరీరము, మనస్సు, అహంస్ఫురణ వారికి ఈ మహాచేతస్సుయొక్క ఒకతరంగమువలె కనిపించెడివి. ఆ మహాచేతస్సుయొక్క అసంఖ్యాకమైన భావ తరంగములను పరిమిత అహం ప్రవృత్తులైన వారు పాక్షికముగామాత్రమే గ్రహించుటచే వానిని బాహ్యప్రపంచము, అందలి వస్తుసంచయముగా భ్రమించి ప్రవర్తిల్లుచున్నారు ఈ పరిమితజ్ఞానము కలిగినవారు తమ జ్ఞానమునకు, అస్తిత్వ కర్తృత్వములకు ఆ అనంతమైన చేతస్సే మూలము అని తెలియలేక పోవుచున్నారు. వ్యాప్తమైన అఖండచైతన్యమును తెలిసికొనలేక పోవుటచేతనే పరిమిత జ్ఞానము కలిగిన జీవులు తమకు స్వతంత్ర ఇచ్చ, శక్తి కలిగినట్లుగా భ్రమించుచున్నారు. ఇదే శాస్త్రమున అవిద్య లేక అజ్ఞానమని పేర్కొనబడెనని శ్రీ రామకృష్ణులకు తెలిసెను.

శ్రీ రామకృష్ణుని అహంస్ఫురణ పూర్తిగా మాయమయినప్పుడు వారు విశ్వచేతస్సునకు అతీతమైన నిర్గుణ పరబ్రహ్మముతో ఐక్యమై యుండిరి. ప్రపంచమని పిలువబడే గానా భావ తరంగములకూడ అహంస్ఫురణ యను ఆధారముతోబాటు మాయమయ్యెడివి. మరల కొంచెము అహంస్ఫురణ ప్రవర్తనలతోడనే వారికి సగుణమైన విశ్వచైతన్యము మరియు దానిలోని అనంత భావతరంగములు జగన్మాతయొక్క నిర్గుణస్థితితో ఏకముగా (అభేదముగా) యున్నట్లే కనిపించెడివి. అనగా వారు నిర్గుణ

స్థితి పొందినపుడు ఈ అద్వితీయ చైతన్యము నందలి స్వగతభేదము పూర్తిగా అవ్యక్తమయ్యెడిది. మరియు సగుణ విశ్వచైతన్యము యొక్క స్ఫురణ కలుగుటతో పోలే వారికి ఏది శక్తియో అదే బ్రహ్మమను భావము, ఏది నిర్గుణమో అదే సగుణమనియు ఏదీ ప్రకృతియో అదే పురుషుడు అనియు అనుభూతమయ్యెడిది.

మఱి శంకరాచార్యులవారు ఈ విశ్వము యొక్క ప్రత్యేక అస్తిత్వమును నిరాకరించిరి. “దా! శ్రీ రామకృష్ణులు విశ్వాత్మమగు జగన్మాతయందు స్వగతభేదమును అంగీకరించి ఆమెయందు సగుణ నిర్గుణములను రెండు స్థితులను గుర్తించిరికదా! వారు అద్వైత సిద్ధాంతమును అనుసరింపనట్లేనా?”

అట్లుకాదు. వారు అద్వైత, విశిష్టాద్వైత, ద్వైతములను మూడు సిద్ధాంతములను అంగీకరించిరి. మనస్సుయొక్క ఒక స్థితియందు సత్యము ద్వైతముగా అనుభవమునకు వచ్చినపుడు మిగతా రెండు స్థితులు అసత్యమువలె తోచును. మనస్సు అంతఃకలె ఉన్నతస్థితికి పోయినపుడు గుణరహితమైన సత్య తత్త్వమే లీలావిభూతయందు గుణసహితమై ఆవిర్భవించునని తెలియును. అప్పుడు ద్వైత, అద్వైత సిద్ధాంతములయందు నిజము లేనట్లే కనిపించును. కాని ఆధ్యాత్మిక సాధనలో పరాకాష్ఠ నొంది మనస్సు అత్యున్నతస్థితికి చేరినంతనే నిర్గుణానుభవము కలుగును. అప్పుడు నేను... నీవు అను భావములు కర్తృత్వ భోక్తృత్వములు, బంధమోక్షములు, పాపపుణ్యములు, శుభాశుభములు, మంచిచెడ్డలన్నియు - ఒకే తత్త్వమందు లీనమగును.

ఈ విషయమున దాస్యభక్తియొక్క మూర్తిభావముగు హనుమంతుని అనుభవమును వారు ఉదహరించెడివారు. “నీవు నన్ను ఏ

విధముగా తలచి పూజించుచుందువు?” అను శ్రీ రామచంద్రుల ప్రశ్నకు సమాధానముగా హనుమంతుడు ఇట్లు చెప్పెను. “నేను దృశ్యమగు ఈ శరీరమునను భావన కలిగినంతనే నీవు స్వామివి నేను సేవకడననియు, నీవు పూజింపబడువాడవు, నేను అర్చకడననియు తలచును. నా స్వరూపము, జీవాత్మగా తోచినపుడు నీవు పరిపూర్ణుడననియు, నేను నీయంశననియు భావించును. నేను గుణరహితమైన పరిశుద్ధ ఆత్మస్వరూపుడను భావము కలిగి సమాధియందున్నప్పుడు నీవు ఏ తత్త్వమో నేనుకూడ అదే తత్త్వమనియు నీవు నేను ఒక్కరే అనియు ఏ భేదము లేదనియు నా తలంపు.”

‘దేహ బద్ధ్యాస్మి దానప్రే
జీఃబద్ధ్యా త్వదంశకః
ఆత్మబద్ధ్యా త్వమేవాహం
ఇతి మే విచిత్రమతిః’

అద్వైతస్థితి అనుభవమే కాని వర్ణనలకు చర్చలకు అతీతమనియు శ్రీ రామకృష్ణులు చెప్పచుండెడివారు. నేను, నీవు అను భావములు; నూట్లాగుట, నడచుట మొదలగు శరీరధర్మములు ఉన్నంతవఱకు సగుణ నిర్గుణములను రెండింటిని అంగీకరించి అనుసరింపవలెనని వారు చెప్పచుండెడివారు. శుద్ధ సత్యము యొక్క ప్రత్యక్షానుభవము కలిగిన తరువాత ఆ సత్యతత్త్వమే తీరిగి ఈ ప్రపంచముగా భాసించుచున్నట్లు తెలియును. ఉదాహరణకు మారేడు పండుయొక్క స్వరూపమును విచారించునపుడు నిజమైన పదార్థము బయటి తొక్కగాని గింజలుకాని కావనియు గుఱ్ఱమాత్రమే నిజమైన ఫలమనియు తెలియును. కాని తరువాత గుఱ్ఱనకు ఏ పదార్థము మూలమో గింజలకు, తొక్కకు కూడ అదే పదార్థము మూలమని తెలియును.

సు మిత్ర

విద్వాన్ పమిడికాల్వ చెంచు నరసింహశర్మ

సూర్యవంశ ప్రదీపకుండగు దశరథునిభార్య లలోఁ గౌసల్య, సుమిత్ర, కైకేయి, అను మువ్వరు మాత్రమే చారిత్రక ప్రసిద్ధి నొందిరి. శ్రీ మహావిష్ణువు చతుర్భుజములా యన్న ట్లాప్పిన రామలక్ష్మణ భరతశత్రుఘ్నులను గన్న మాతృదేవతలు వారేగదా? ఆధ్యాత్మిక భావమున దశరథుఁడు శ్రీమన్నారాయణ పరబ్రహ్మముకాగా నీ సతీమణులు శక్తి త్రయము అనగా నిచ్చాజ్ఞాన క్రియాశ రూప ముల వెలయుచున్నారు. వీరి గుణశీలాదిక మంతయుఁ దద్వాచాను గుణముగానే పరిణ మించియుండుట రామాయణకథా ప్రపంచ మున సుగ్రాహ్యము. వానినెల్ల నియ్యెడఁ బరిశీ లించుట ప్రకృత వివరణాంశముగాదు. వీరివల ననే భగవానుని దివ్యమానుష లీలావిశేష ములు స్థిరరూపము నొందినవి. శ్రీ రామావ తారము సంపూర్ణావతారముగా జగద్వినుతి కెక్కినది. మఱియు దుస్తర సంసారాద్ధిఁ దరి యించుటకు దగినంత గట్టి పునాదిగల ధర్మ సేతువు నిర్మింపఁబడినది. ఈ మువ్వరిలో సుమిత్రపాత్ర ప్రయోజనము బాహ్య కథా రూపమున నతి స్వల్పముగా గోచరున్నను బరమార్థభావమున మిగుల విశిష్టమైనది. సార్థక నామధేయులగు లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులఁ గన్న దివ్యజ్ఞాన మాతృశ్రీ యా సతీ రత్నమేకదా!

ఆదినుండియు భూభారమును వహించి యుండు శేషుఁడే లక్ష్మణస్వామిగా నవతరించు టచే నిచ్చటను సీతారాముల సేవా సంరక్షణ భారమును వహించి తన విధిని జక్కగా నిర్వహించినాడు. ఇక సర్వ శత్రువినాశకుఁడును, జగ్రతాయుధాంశ పంభూతుఁడునగుశత్రుఘ్నుఁడు

భరతు నాశ్రయించి రాజ్య సంరక్షణాదికము నిర్వహించినాడు. ఇట్టి ధీరమూర్తులఁ గన్న సుమిత్ర నిజముగా సు-మిత్రయే యనవచ్చును. అనగా సువనమిత్ర గుణములుగల సుజ్ఞానవతి యని భావము. ఇట్టి సత్యధర్మ శాంతి సహన వివేకాది సన్నిత్రగుణ సంపదగల సుమిత్రాదేవి సార్థకనామధేయపుటలో దప్పేమియులేదు. అందులో నామే మితభాషిత్యములో నందె వేసినచేయి. ఆమె హృదయమొక మహాగంభీర జ్ఞానవార్ధి! ఆమె వాక్కులు స్థిరధర్మ శాసన ములు. శుద్ధ సత్త్వపూర్ణములు. వివిధ విశిష్టాగ్ర ద్యోతకములు. ఇట్టి విజ్ఞానఖనిగా నీ సతీత్వమును బొపించి తనయమేయ శాగ్రి భూతిని స్వోబోముఖముల వెలయించినాడు చాల్కికి మహర్షి పుంగవుఁడు. ఈ విషయము మున్ముందు విచారించి కనుగొందము. ఈ మాతృదేవి రామపాద సేవా ధురంధరుఁడై యడవులకేగుచున్న లక్ష్మణునికిఁ బ్రబోధించిన ప్రవచనములకును, రాముని దీవించిపంపిన కౌసల్య వాక్కులకును నెంతో తారతమ్య మున్నది. ఇక కైక యాడిన కఠోరవాక్కులు భగవానుని యవతార ప్రయోజమును సాధిం చునవి. కావున వాని కస్తూరి ఘాటు పైమధుర వాత్సల్యభాషా సుగంధములో నుండిదు. ఆ శక్తి తీవ్రత వేరుగదా!

వనవాసమున కనుజ్ఞ యొనుగుమని నమస్కరించి నిల్చున్న రామచంద్రునితోఁ గౌసల్య యన్నమాటలు అతిశయ పుత్రప్రేమ భావిత ములు. కరుణారస తరంగములు, లాకికప్రేమ భావనాపూరితములునై తన యిచ్చాశక్తి ప్రభావమునే చాటుచున్నవి. ఆమె దుస్సహ వేదనాభర మెంత గాఢమైనదో చూడుడు!

‘‘క్రేపుబాసిన యావుక్రియ నిన్ను బాసి యీ పదునాలుగేండ్లందుండజాల, నినుగూడి చను దెంతు నిష్ఠురాలవుల;’’ - కనిమిగుల వాపోయినదట! వెంటనే శ్రీరామచంద్రుడు సమయోచిత హిణోక్తులతో దల్లి నూరడించును. అప్పుడామె కొంత ధైర్యము దెచ్చుకొని ముఖప్రత్యక్షన మొనర్చుకొని పుణ్యాహవానము సేయించి ప్రియనందను నిట్లాశీర్వదించినది.

‘‘కుమారా! నీ కెళ్ళవేళలందును సురలు, భేదరులు, శ్రుతులు, యతులు, తిరులు, గిరులు, నదులు, నిధులు, పంచభూతములు, సూర్యచంద్రులు, శ్రీమూర్తులు, శాంతిక్షమాగుణములు, సకల శుభము లెచ్చుచు గాపాడుచుందురుగాక! వృత్రాసురుని జంపజోవు దేవేంద్రునికి దేవత లొసంగిన మంగళములు నీ కొప్పుగాక! అమృతము దేబోవు గరుడునకు విసిత యిచ్చిన మంగళాశీస్సులు నీ కొప్పురుగాక! దేవరాజ్య మార్జింపజోవు వామనునకు దేవమాత యదితీదేవి యొసంగిన శుభ మంగళములు నీ యందు నెలకొనుగాక!’’ అని యాశీర్వదించినది. ఇందు జనరి చాక్రములో నామే పూర్వస్మృతి యుప్రయోగముగా ప్రకటింపబడినది. గా మాప్తరాక్షస సూరణాది కృత్యములును సూచింపబడినవి ఇది భగవత్సాన్నిధ్య ప్రభావమో, చాల్కికి ప్రతిభా విశేషమో యైయుండును.

కాని మనము రెండును గూడియుండునని భావించుటయే మేలు. ఇందు బుక్రవాత్సల్య భరితములైన శుభస్కర చాక్రమునే కరుణారస స్థావితములై కౌసల్యనోట జాలువాటినవి. ఇవి కేవలమిచ్ఛాప్రయ కములనుట కెటి సందియములేదు. కావుననే శ్రీరామచంద్రుడు సీత ప్రబోధము సేయవలసి వచ్చినద.

సుమిత్ర విషయములలోఁ గరుణారస మంత పొంగులు వాటక మంద్ర స్థాయిలో నిల్చినది. సముచిత ధర్మప్రబోధమే జ్ఞాన తేజోభాసితమై తారస్థాయి నందుకొన్నది. లక్ష్మణుడమ్మహాదేవికి సమస్కరించి వసవాసమున కనుజ్ఞ యిచ్చుని ప్రార్థించినప్పు డా మాతృ శ్రీ పత్నిన మాటలు స్వర్ణాక్షర లిఖిత యోగ్యములు, మహోత్తమ ధార్మిక శాసనములు, చిరస్మరణీయములునై రామాయణ కావ్య ప్రతిభాకీర్తి ప్రతిష్ఠలకు వన్నెగూర్చునవియై యున్నవనుట సత్యము.

ఈ సందర్భమున నామే ప్రబోధభావ మంతయు ముక్తసరిగా మూడు సూక్తులతో ముగించినాడు చాల్కికి ముసింద్రుడు. ఆ శ్లోక రత్న పరిశీలనమే మనకు గావలసినది. ఆమె శీల స్వభావ సమృద్ధియంతయు నా వాక్కులందే పరిధవిచియున్నది.

‘‘రామ! దశరథం విద్ధి, మాం విద్ధి జనకాత్మజం, అయోధ్యామటపిం విద్ధి, గచ్ఛతాత! యథా సుఖమ్’’ అన్నదట! విశ్వ గర్భుడైన విష్ణువుయొక్క గుజ్జరూపమునలెఁ బైక తోచుచున్న యా శ్లోకము వివిధ ప్రసన్న మధుర భావార్థముక్తిచే వెల్లొందుచు వల్లీక భవుని యసాధారణ ప్రజ్ఞావిశేషమును వేసోల్ల చాటుచున్నది. ఈ శ్లోకమున కనేకార్థములు పండిత ప్రకాండులు నిర్వచించియున్నారు. అందు ముఖ్యమైన భావ స్ఫురణల విశిష్టతను కనుగొని యానందింతము. మొదట మంద్ర స్థాయిన్న మధుర వాత్సల్యభరిత కరుణారస హ్రదములో నాకస్తతల్లిలోపాటు మనము నొక్క ముస్కవేయదము.

‘‘రామం దశరథం విద్ధి’’,—ఆహా! ఎంత భావ పరిజ్ఞానముతో, నెంత వేదనాభరముతో,

నెంత యగాధ భావావేశముతో, నన్నమాట లివి? “నాయనా! లక్ష్మణా! ఇక నీకన్నయ, దండ్రెయు వేటుగా నుండబోదు. కావున రామునే దశరథునిగా భావింపుము”. అనుటలో సీతారామ పాదసేవాధురంధరుడై వారి వెంట నడవుల కేగుచున్న పుత్రుని ప్రయోగా శుభవేళలో దండ్రెని గురించిన యశుభవాక్కు స్పష్టముగా జెప్పట మలచిది కాదని వ్యంగ్యముగా ప్రకటించినది. రామగతప్రాణుడై యాతని నెడబాసి త్తణముండలేని దశరథుడు పదునాలుగేండ్లు బ్రతికియుండగలడా? కనుక తండ్రి జీవింపడు. రామునే పితృతుల్యునిగా గ్రహించి సేవింపుము. ఇట్లు చేయక తప్పదు”. అన్నట్లొక యర్థము. ఇట్లే “మాం విద్ధి జనకాత్మజాం ఇట్లు తండ్రి మరణింపగా దల్లియైన నేనుదునను నమ్మక మేమున్నది” కావున సీతమ్మయే నీకు దల్లి యనుకొనుము.

నిరంతరము నన్ను సేవించినట్లే యామెను సేవింపుము. అప్పుడే నా కాత్మశాంతియు, సత్సంతాన ఫలము లభించును. నీవును దరింతువు. ఇక అయోధ్యా మటవీం విద్ధి” ఊడవలసినవారు లేకపోవుటచే నయోధ్య త్వరలో నశించి యడవియై పోగలదు. ఒకవేళ నామమాత్రావశిష్టమైయున్న సీతారాములు లేని పట్టణ మడవిగాగాక మత్తెట్లు తలంప నగును? “గచ్ఛతాత! యథా సుఖమ్” “అందుచే నీ వీ ప్రాంతమునకు దిరిగి రావలసిన పనియుండదు. కలిగినంత సౌఖ్యముతో నీ పరోక్ష జననీ జనకులవెంటబడిపో నాయనా!” అన్నదట! భావార్థ సూచితమగు నంతరాత్మ ప్రబోధ మనుసరించి యా సాధ్వీమణి ‘పొమ్మ’ అన్నదే కాని ‘పోయిరమ్మ’ అనలేక పోయినది. ఇట్లనుటకు కేవలము దుఃఖభావమే ప్రధానముకాదు. పరమార్థ విజ్ఞానముగూడ

కారణమైయున్నట్లు గ్రహింపవలసి యున్నది. అది యెట్లొ పరిణితము.

“రాముం దశరథం విద్ధి” తండ్రి జీవింపడని చెప్పుటయే యిందు ప్రధానముకాదు. రామ సేవాధర్మమును విధిగా లక్ష్మణుడు గుర్తించుట ముఖ్యాంశము. కావున నిందు ధర్మోపదేశమున్నది. “పితృసమోజ్ఞేప్యః” అన్న శ్రుతుగూ తండ్రులలో జ్ఞేష్ఠుడు (అన్న) పితృసముడు. కనుక తండ్రి లేనప్పుడు భ్రాతయే పూజనీయుడు. అట్లు భావించి సేవించువానికి పృథ్వీసేవా ఫలము లభించితీరును. అందుచే “నాయనా! నీ వికమీపట రాముని దశరథునిగా భావించి సేవింపుము. ఇది నీ కవశ్యకర్తవ్యము. రాముని రూపమున దండ్రె యున్నాడనియే నమ్ముము”. అన్నట్లొక యర్థము. ఇట్లే “మాం విద్ధి జనకాత్మజాం” ఆ సీతమ్మను కేవల మొక యన్నభార్యగా దలంపక కన్న తల్లియగు నేనే యామెనని భావించి నన్ను సేవించినట్లే యా సాధ్వీరత్నమును మటువక నారూఢించుచుండుము. ఇది నీకు బరమ ధర్మము.

“అయోధ్యా మటవీం విద్ధి” “దివ్య తేజో విరాజతులు, సకలజన క్షీణపాత్రులు, నగు మీ రడవిలో నున్నను బురములో నున్నట్లే యగును. ఇచ్చట పారండలు దమ సర్వస్వములతో మీరున్న తావులకు జేరగలరు. అప్పుడడవియే అయోధ్య కాగలదు. ఎట్లు చూచినను నీ యయోధ్యాపురికి లక్ష్మీకళ లేదు. కనుక నడవితో సమానమేయని నాభావము.” “గచ్ఛతాత! యథా సుఖమ్” అడవియే అయోధ్యకాగా నీ రుద్రభూములకు రావలసిన పని యేమున్నది? కావున లభ్యమైనంత సౌఖ్యముగా పొమ్మ!” ఈ యర్థములొను

గొంతవఱకు దుఃఖావేశము గర్భితమైనట్లు తోచును. మూడవ యర్థములో శుద్ధ సత్త్వ ప్రధానమైన పరమార్థ ప్రబోధమున్నది. అది యామెయొక్క విజ్ఞానపటిమకు చార్కాణము. అదియే మనము చక్కగా గ్రహింపవలసిన యంశము.

“రామం దశరథంవిద్ధి” ఇచ్చట దశరథుఁడనగా పక్షివాహనుఁడగు శ్రీమన్నారాయణుఁడని భావము. కాగా శ్రీరాముఁడు సాక్షాత్ నారాయణాంశ సంభూతుఁడగుచున్నాడు. అందుచే “రాముని దుష్ట దైత్యాంతకుడగు మహావిష్ణువని గ్రహింపుము”. అనుట యథార్థ ప్రబోధము.

“అన్నిటికన్న ముఖ్యమిదియే. లౌకిక భ్రాతృ సంబంధము కేవలము వ్యాచహారికము. పరమాత్మ సంబంధజ్ఞానమే తరణిపాయము. నీకా భాగ్యము పూర్వ సంస్కారఫలము. అది నీకు మాత్రమే లభించినది. ఇంక హాయిగా నవిచ్చిన్నముగా నాశ్రమ ప్రదేశములలో నారాధ్యదైవము నారాధించుచు గాలము గడుపుము. ఇట్టి ప్రశాంత మహావకాశము నీకు సిద్ధించినందుల కెంతేని యాత్మశాంతి నొందుచున్నాను. కుమారా! ఈ దివ్యస్మృతి నీకు బ్రాణవాయువునలె మనసులో నిరంతరము స్పందించుచుండవలయును సుమా!” అని హెచ్చరించినది. ఇట్లే ‘మాంవిద్ధిజనకాత్మజాం’

‘మా’ యనగా లక్ష్మీదేవి. దాని ద్విత్వీయా విభక్తిరూపము ‘మాం’ కాగా ‘లక్ష్మీని’ అను నర్థమిచ్చును. అప్పుడు జానకీదేవిని లక్ష్మీనిగా భావింపుము. అన్నట్లుగును. లక్ష్మీనారాయణులే సీతారాములైరి. కావున వాని సేన నీకు సర్వదా యనిల్లంఘ్యునియై మైనదని ప్రబోధించినది. ఇక “అయోధ్యా మటపీఠ విద్ధి” అయోధ్య యనగాఁ గేవలము శారీరక బల సంపత్తిచే సాధింపరానిది. పరమపదము లేక వైకంఠమని యర్థము. లక్ష్మీనారాయణ స్వరూపులగు సీతారాములున్న తావులేక యడవి వైకంఠము కాగలదు. ఈ భావనయే స్థిరపడవలయును. అందుచే “గచ్ఛతాత! యథానుశిప్” అట్టి దివ్య పదమును వదలి యిచ్చట నుండవలసిన పని యే మున్నది? ఆ భగవానునివెంట వెళ్లుము. ఆ జగజ్జననీ జనకుల నెన్నఁడును విడనాడకుము. వారి సేవయే నీ జీవితధ్యేయము.” అని త్రికరణ శుద్ధిగా ప్రసన్న మధుర గంభీరముగా నను శాసించినది పరమధార్మిక విజ్ఞానధీర మాత్మ శ్రీ సుమిత్రా మహాదేవి. ఈ దివ్యప్రబోధ వాక్కులకు గౌనల్య దీపనవల్కులకును నెంతో వ్యత్యాసము గన్పడుచున్నదిగా? కౌనల్యలో గేవలము పుత్రవాత్సల్య భరిత దుఃఖావేశమే నిడుకొనియున్నది. సుమిత్రలోఁ గరుణామిశ్రిత పరమధార్మిక జ్ఞానప్రబోధము పొంగులు వాతినది.

సత్యం బ్రాయాత్ ప్రియం బ్రాయత్ న బ్రాయాత్ సత్యమప్రియం,

ప్రియం చ నాన్యతం బ్రాయాదేష ధర్మః సనాతనః.

సత్యమునే పలుకవలెను. ప్రియము కాని సత్యమును చెప్పకూడదు. సత్యము కాని ప్రియము నున్ను చెప్పకూడదు. ఇదియే సనాతనధర్మము. —మనువు.

నిష్కామ కర్మ

శ్రీ నిర్వికల్పనంద స్వామి.

మనుష్య జీవితాన్ని ఆనందప్రదంగా చేయటానికిగాను గీతాకారుడు మనకు ఉపదేశించిన మహాన్నతాదర్శాల్లో నిష్కామకర్మ ఒకటి.

ఆచరించే కర్మల్ని నిష్కామబుద్ధితో చేసే రీతే 'యోగం'. అధునాతనులు కొందరు ఈ యోగాన్ని అనాసక్తి యోగం అనికూడా అంటున్నారు.

లోకంలో సామాన్యంగా కామంలేని కర్మ అంటూ ఉండదు. కనుక, మొట్టమొదట నిష్కామకర్మ అనే పదమే అసంబద్ధంగా గోచరిస్తుంది. ఏ కర్మని ఫలాసక్తి లేకుండా 'చిత్తశుద్ధి' నిమిత్తం ఆచరిస్తామో అదే నిష్కామ కర్మ. అని పారిభాషికంగా వేదాంతాలు వ్యవహరిస్తారు. ఈ చిత్తశుద్ధి కుదిరేనే ధ్యానం లభిస్తుంది. ధ్యానం పరిపక్వమైతేనే ఆత్మ సాక్షాత్కారం.

ఫలాన్ని ఎందుకు ఆభిలషింపకూడదు? అని ప్రశ్న వేస్తే, మానవ జీవితంయొక్క చరమ లక్ష్యం ఆత్మ సాక్షాత్కారమనిగాని లేక భగవద్దర్శనమనిగాని గ్రహించిన పక్షంలో, ఇంకా దాని సారాన్ని తరిచి సంగ్రహంగా నిరూపించాల్సివస్తే, 'ముక్తి' అని తేలుతుంది.

ముక్తి అంటే జనన మరణ ప్రవాహంనుండి బయటకు పడటం.

చెయ్యబోయే కర్మలయొక్క ఫలాన్ని ఆశించినట్లయితే, ప్రతి కర్మకు లోకంలో ఏదో ఒక ఫలం ఉండటంవల్ల, అది లభిస్తుంది.

పుణ్యాల్లే ఈ కర్మఫలాలు.

ఈ కర్మఫలాల్ని అనుభవించటం కోసం స్వర్గలోకానికో లేక నరకలోకానికో వెళ్ళవల్సి

ఉంటుంది. అక్కడ ఆ ఫలాల్ని సంపూర్ణంగానో లేక కొంచెంగానో తాహతునుబట్టి అనుభవించిన తర్వాత, మళ్ళీ ఈ భూలోకం లోకి వచ్చి జన్మ ఎత్తాల్సి ఉంటుంది.

ఇక్కడకే ఎందుకంటే : ఈ లోకమే కర్మ భూమి. నూతన కర్మల్ని ఆర్జించటం ఒక్క మనుష్య శరీరంతోనే సంభవం.

పశుపక్ష్యాదులైన మూఢ యోనులకు విచారబుద్ధి లేదు. పూర్వజన్మలో చేసిన పాపం డౌళితం కావటానికే ఈ జన్మలు కాని, అందులో మరి క్రొత్తకర్మలు చెయ్యటాని వీలేదు.

అట్లాగే దేవయోనుల విషయంలోకూడా, అపారమైన పుణ్యసంచయాన్ని అనుభవించటానికి లభించిన భోగ శరీరాల్లే అవి కాని, జ్ఞానప్రాప్తికి ఉపయోగ పడవు.

ప్రస్తుతం ఉన్న ఒక మానవజీవి అనంతమైన కాలప్రవాహంలో లక్షలకొలది శరీరాల్ని ధరించి పశు పక్ష్యాది శరీరాల్లో లభించే హీన భోగాల్నీ, దేవతా యోనులకు సంప్రాప్తమయ్యే స్వర్గభోగాల్నీ అనుభవించే ఉంది అని స్వీకరించవచ్చు.

అయినపక్షంలో మళ్ళీ పుణ్యపాపరూపమైన భోగాల్ని ఆశించటం పరమార్థ సాధకుడికి వ్యర్థ కాలక్షేపం. అందుకనే, కర్మల్ని ఫలాపేక్షారహితంగా చెయ్యమని ప్రబోధం.

జ్ఞాన సంప్రాప్తికి మనుష్య శరీరమే ముఖ్య సాధనం కావటంవల్ల 'మానుషం లోకం ముక్తి దారితీయవలె' అన్నారు.

పుణ్యసాపములు అనేవి అదృష్టరూపాలు. కనుక, ఈ ఫలాల్ని ప్రసవించే కర్మ అదృష్ట ఫల కర్మ. అర్థాత్, యజ్ఞ యాగాదులు.

అందుచేత దృష్ట ఫలజనకాలైన కృష్యాదుల విషయంలో ఈ నిష్కామత్వం అనునది రింపదు.

ఒకడు సంవత్సరమంతా కష్టపడి ఒక ఊటను సాగుకు తీసికోవచ్చాడనుకొన్నాడు. చివరకు 'ఈ సగాచి నక్కల పాలగుసెట్లు' చేస్తే అది నిష్కామకర్మ అనిపించుకోదు.

ప్రస్తుతం మనలో చాలామందికి స్వర్గ సరకాలమీద ఆసక్తిలేదు, పాపపుణ్యాల్ని అంగీకరిస్తున్నాడు. వాళ్ళు ఆయా కర్మల ఫలాన్ని అద్వైతము ముక్తిలాగా ఇక్కడే పొంద తీరాలి అంటారు.

ఇట్లా వాదించేవారి విషయంలో నిష్కామ కర్మాచరణం మరింత సులభమవుతుంది. 'ఎప్పుడో ఎవో లోకానికి పోయి అనుభవస్తాంలే' అని అనుకున్నదానికంటే, కర్మా

చరణంలో—అప్రమత్తత అధికంగా వహించాల్సి ఉంటుంది. కనుక, ఇదిన్నీ 'కీడులో మేలే'.

స్వర్గ సరకాలకన్న బలవత్తరమైన విషయం ఇంకోటి ఉంది. అది భవచక్ర నలుగురికీ తెలియాలి అనే ఉబలాటం—కీర్తి కాంక్ష. ఒకవేళ స్వర్గానులైన అదృష్టవిషయాల్ని అవిశ్వసించో లేక తృణీకరించో బయటపడకల్సినా, ఈ కీర్తి ప్రతిష్ఠాపూరితమైన బంధంలోంచి బయట పడటం చాలా కష్టం.

కనుక, నిష్కామత్వాన్ని ఈరంగంగా అన్వయించుకొన్నా ఫర్వాలేదు.

ఇతే ఒక విషయాన్ని మటుకు మరవకూడదు. అది—నృప్తఫలమే కానియ్యండి అనృప్తఫలమే కానియ్యండి—అభించినప్పుడు ఉబ్బి తిబ్బిబ్బు అయిపోవటం, అభివనప్పుడు స్రుగిపోవటం కూడదు. ఈ విషయాన్ని తేలియజెప్పటానికే గీతలు జయ సరా జయాల్ని సమదృష్టితో చూడమని ఆదేశిస్తూన్నవి.

శ్రీహరి నామము పాడుచు కన్నులు
అశ్రులు కరిసే దెన్నటికో
హృదయమునుండి కామ వాసనలు
రయమున తొలగే దెన్నటికో

॥శ్రీ॥

పారవశ్యమున పావననామము
భజనము చేసే దెన్నటికో
నా తనవెల్లెలు గగురుపాటుతో
పులుకలు చెందే దెన్నటికో

॥శ్రీ॥

అర్థార్థి యాని కష్టాని మూఢోఽయం సహతే జనః ।

శతాంశేనాపి మోక్షార్థి తాని చేన్మోక్షమాప్నుయాత్ ॥

ధనం ఆర్జించడానికి మానవుడు పడేశ్రమంలో పడేశ్రమంలో నూతన భాగం మోక్షం కావాలనుకొన్నవాడు పడితేవచ్చు, మోక్షం పొందగలడు.

—పంచ తంత్రం,

బాలల శారదా దేవి

బి. ఎస్. ఆర్. ఆంజనేయులు

శ్రీ రామకృష్ణుని సాన్నిధ్యము

శారదకు పనులెల్లవయేడు వచ్చింది. వాళ్ళ పూరిలోని అమ్మలక్కలు తన భర్త పిచ్చివాడని చెప్పుకోవటం విన్నది. ఇదివరకువలె యిప్పు డామె మరి పసిపిల్ల కాదు. కొద్దిగా వ్యక్తకూడా వచ్చింది. ఆమాటలు ఆమెకు తెలియకుండా బాధ కల్గించటం మొదలుపెట్టినయి.

ఈ సమయంలో దక్షిణేశ్వరంనుండి శ్రీ రామకృష్ణుడు కమార్పకూరుకు రావటం సంభవించింది. ఎన్నో సాధనలుచేసి దేవుణ్ణి అనేకరూపాల్లో చూశాడు. తోతాపురి అనే గురువు దగ్గర సన్యాసముకూడా తీసుకొని సాధనంతా ముగించాడు. అన్ని ప్రాణులలోను ఆయనకు భగవంతుడు కనుపించటంవల్ల ఆయన చూపే ప్రేమ అందరిని ఆకర్షిస్తుంది.

శ్రీ రామకృష్ణుడు వచ్చాడని శారదను జయరాంబాటినుండి కమార్పకూరుకు తీసు కొనివచ్చారు. పసితనములో ఆమె ఆయనను చూచినా తాను పెరిగి కొంచెము బుద్ధి వచ్చిన తర్వాత భర్తను చూడటం యిదే మొదటిపర్యాయము. ఆయనను చూడగానే ఆమెకు సంతోషము కల్గింది. అందరూ అంటున్నట్లు ఆయనలో పిచ్చి యేమీ ఆమెకు కన్పించలేదు. అంతే కాక ఎవ్వరిదగ్గర లేనటువంటి ఆనందం ఆయనముఖంలో కనుపించింది.

శ్రీ రామకృష్ణుడు కమార్పకూరులో ఉన్నన్నిరోజులు శారదకూడా అక్కడే వున్నది. సన్యాసి అయినా ఆయన తన భార్యయెడల బాధ్యత వదలలేదు. ఆ రోజులలో యెన్నో మంచివిషయాలు ఆమెకు చెప్పాడు. మధురమైన పాటలు వినిపించాడు. శారద పల్లెటూరిలో పెరిగిందని మీకు తెలుసు. ఆమె మనస్సు యెంతో పవిత్రంగా వున్నది. ఆయన యిలా చెప్పాడు. “చంద్రుణ్ణి అందరూ ‘చందమామ’ అని పిలుస్తారు. చంద్రుడు ఎలా అందరికి మామో, భగవంతుడుకూడా అందరికి స్వంతమే” ఆయనమాటలు ఆమె గుండెలలోనికి చొచ్చుకొనిపోయాయి. “ఆయన తనకు భర్తమాత్రమే కాదని, యెచ్చటను కానుపించని ప్రేమయొక్క రూపమే ఆయన అని ఆమెకు తోచింది ఆ రోజులలో ఆమెకు కలిగిన ఆనందాన్నిగూర్చి యిలా చెప్పింది. “అమృతంతో నిండిన పాత్ర నా గుండెలలో యుంచినట్లున్నది. ఆ సంతోషాన్ని నేను మాటలతో చెప్పలేను.” ఇలా ఆరుమాసాలు గడచిపోయినయి.

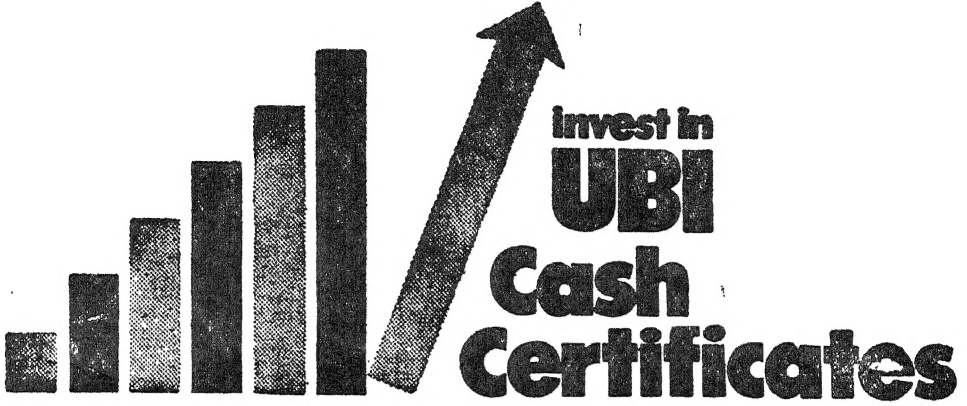
అందరికి మామయేగద చందమామ ?

అయితే దేవుడు అందరివాడు నిజము.

అంత ఆపుడు దగ్గరవాడు మనకు

లేడు వేరొక డెండున లేడు లేడు.

**let your money grow
more than 7 times**



A Cash Certificate of Rs. 1000.00 will yield Rs. 7328.07 in 20 years.

Plan ahead for future needs and invest in UBI Cash Certificates.
Watch how your money grows !

You can buy UBI Cash Certificates in denominations of Rs. 100.00 or its multiples for a fixed period—7, 10, 15 or 20 years. On maturity, you will get back a lump sum amount which may be more than seven times of your initial deposit.

Choose the amount and term you think suit you best.
Buy a UBI Cash Certificate today.

A few examples

Issue Price (Rs)	Encashment value after			
	7 years	10 years	15 years	20 years
100	200.79	270.70	445.39	732.81
500	1003.96	1353.52	2226.95	3664.04
700	1405.54	1894.93	3117.74	5129.65
1000	2007.92	2707.04	4453.92	7328.07
5000	10039.60	13535.21	22269.60	36640.37
10000	20079.20	27070.41	44539.19	73280.73

For details, come to your nearest UBI branch



United Bank of India

సంపాదకులు : శ్రీ చిద్దనానందస్వామి

శ్రీ ఎమ్. బాలసుందరంగారిచే ఫ్రీడమ్ ట్రెస్, (మద్రాసు-600 021) న ముద్రింపబడి,
శ్రీ చిద్దనానందస్వామిచే శ్రీ రామకృష్ణ మఠము (మద్రాసు-600 004) నుండి ప్రచురింపబడినది.